



Clôture des candidatures:
12 avril 2026

Résidences musique

le GRAME CNCM & l'AADN

arts immersifs,

par le GRAME CNCM

Clôture des candidatures:
12 avril 2026

SONY AREA

Résidences musique et arts immersifs,

par le GRAME CNCM

SONY AREA

arts immersifs,

par le GRAME CNCM & l'AADN

Clôture des candidatures:
12 avril 2026

SONY AREA

arts immersifs,

par le GRAME CNCM & l'AADN

Clôture des candidatures:
12 avril 2026

arts immersifs

Clôture des candidatures:
12 avril 2026

le GRAME CNCM & l'AADN

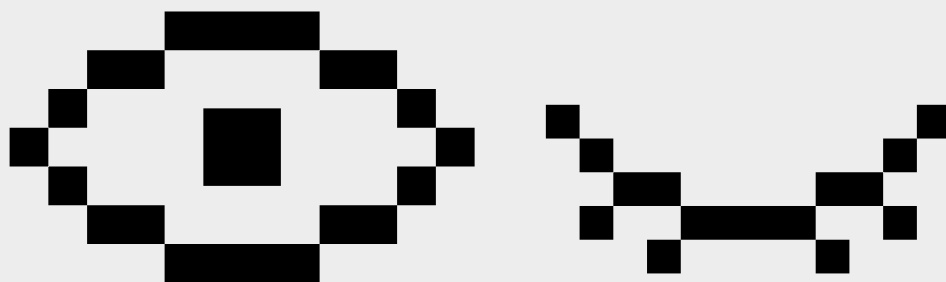
arts immersifs

SONAREA

Résidences sonores
et arts immersifs,
par le GRAMÉ CNCM & l'AADN

Appel à projets

AADN, Arts et Cultures Numériques, et le GRAME, Centre National de Création Musicale, s'associent pour lancer une seconde édition de **SONAREA, dispositif de résidences croisées** destiné aux équipes artistiques portant des projets immersifs visuels et sonores.

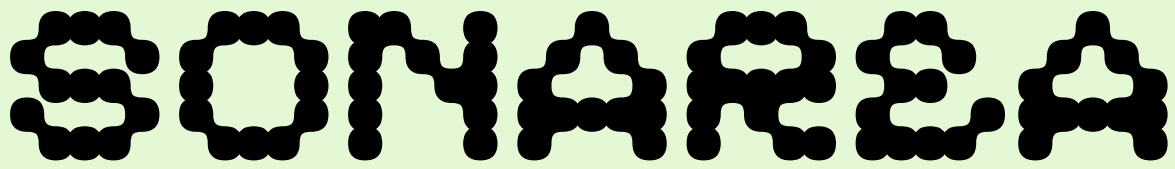


Les deux structures, implantées à Villeurbanne (Métropole de Lyon), travaillent au quotidien à soutenir des projets artistiques innovants croisant les arts, les sciences et les nouvelles technologies. Elles ont fait de leur lieu un espace de rencontres, de création et d'expérimentation identifié et reconnu : pour l'AADN dans les domaines du numérique et des arts visuels, pour le GRAME dans celui de la création sonore et musicale.

Chaque projet bénéficie de **deux semaines de résidence** : une au LabLab de l'AADN, l'autre dans le studio du GRAME. Les équipes artistiques peuvent compter de **1 à 10 personnes**.

**Clôture des candidatures:
12 avril 2026**

Clôture des candidatures:
12 avril 2026



Résidences musique
et arts immersifs,
par le GRAMÉ CNCM & L'AADN

AADN

Vous bénéficiez : - Du **cube immersif** entièrement équipé et d'un accueil technique
- De l'**atelier** de fabrication et de prototypage
- De l'**espace de vie** pour partager avec les autres habitant·es du lieu

GRAMÉ CNCM

Vous bénéficiez : - d'un **studio de travail** équipé d'un **système son spatialisé**
de 2 à 26 points fixes;
- d'un **soutien technique** adapté à vos besoins
(ingénieur du son ou réalisateur en informatique musicale)
- d'un **parc en microphonie** et des **software** disponibles sur place

AADN & GRAMÉ CNCM

Vous bénéficiez : - d'une **bourse de 500€**
- d'un **accueil technique** dans chacun des lieux
- d'une **captation photo** lors de la restitution

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ DES PROJETS

Hybridité des disciplines artistiques

→ Musique, théâtre, danse, performance, installation, dessin, arts visuels... Avec les technologies d'immersion collective.

Projet qui prend sens dans le cube immersif du LabLab et le studio GRAMÉ

→ Une attention particulière (sans critère d'exclusion) sera portée aux projets dont l'équipe :

- est implantée en Région Auvergne-Rhône-Alpes ;
- favorise une logique de diversité et d'inclusion ;
- est attentive aux préoccupations écologiques, dans leur propos, leur processus de création et/ou leurs usages des technologies.

CALENDRIER

Clôture des candidatures : 12 avril 2026

Annonce des lauréat·es : courant mai 2026

Période de résidence : du 26 au 30 octobre
puis du 2 au 6 novembre 2026

Résultats : 2 équipes artistiques
sélectionnées

→ Formulaire de candidature

La résidence se clôturera par une restitution publique le 6 novembre 2026 à l'occasion du nouveau festival produit par le GRAMÉ – bientôt annoncé – (format à définir selon le projet).

+ D'INFOS :

Écrire à production@game.fr
+ production@aadn.org

L'AADN : aadn.org
GRAMÉ CNCM : game.fr
Studios de création GRAMÉ & LabLab
(au sein du Pôle PIXEL)
26 et 36 Rue Emile Decors 69100 Villeurbanne