

Clôture des candidatures:
2 mars 2025

par GRAMÉ CNCM & l'AADN

immersifs,

par GRAMÉ CNCM

Appel à projets

Clôture des candidatures:
2 mars 2025

Clôture des candidatures:
2 mars 2025

SONY AREA

Résidences musique et arts immersifs,

par GRAMÉ CNCM

AREA

immersifs,

par GRAMÉ CNCM & l'AADN

Clôture des candidatures:
2 mars 2025

AREA

immersifs,

par GRAMÉ CNCM & l'AADN

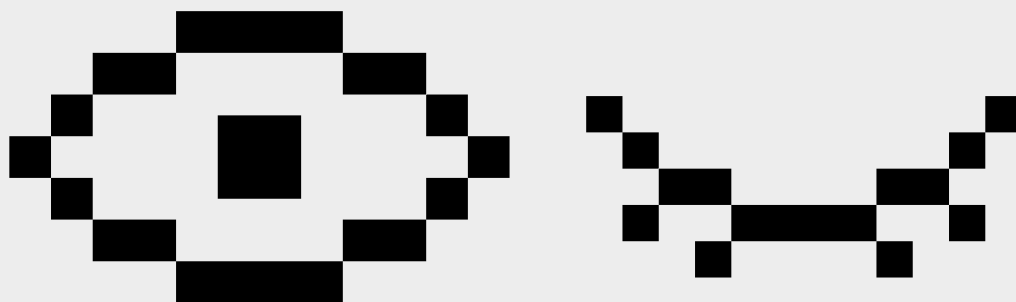
Clôture des candidatures:
2 mars 2025

SONAREA

Résidences musique
et arts immersifs,
par GRAMÉ CNCM & l'AADN

Appel à projets

AADN, Arts et Cultures Numériques, et GRAMÉ, Centre National de Création Musicale, s'associent pour lancer **SONAREA**, un **programme inédit de résidences croisées** destiné aux équipes artistiques portant des projets immersifs visuels et sonores.



Ces deux structures, implantées à Villeurbanne (Métropole de Lyon), travaillent au quotidien pour soutenir des projets artistiques innovants croisant les arts, les sciences et les nouvelles technologies. Elles ont fait de leur lieu un espace de rencontres, de création et d'expérimentation identifié et reconnu : l'**AADN** dans les domaines du numérique et des arts visuels, **GRAMÉ CNCM** dans celui de la création sonore et musicale.

Chaque projet bénéficie de **deux semaines de résidence** : une au LabLab de l'AADN, l'autre dans les studios de GRAMÉ CNCM. Les équipes artistiques peuvent compter de **1 à 10 personnes**.

Clôture des candidatures:
2 mars 2025

SONAR2A

Résidences musique
et arts immersifs,
par GRAMÉ CNCM & l'AADN

AADN

Vous bénéficiez : - Du **cube immersif** entièrement équipé et d'un accueil technique
- De l'**atelier** de fabrication et de prototypage
- De l'**espace de vie** pour partager avec la communauté du lieu

GRAMÉ CNCM

Vous bénéficiez : - d'un **studio de travail** équipé d'un **système son spatialisé**
de 2 à 18 points fixes
- d'un **soutien technique** adapté à vos besoins
(ingénieur du son ou réalisateur en informatique musicale)
- d'un **parc en microphonie** et des **softwares** disponibles sur place

AADN & GRAMÉ CNCM

Vous bénéficiez : - d'une **bourse de 500€**
- d'un **accueil technique** dans chacun des lieux
- d'une **captation photo** lors de la restitution

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ DES PROJETS

Hybridité des disciplines artistiques

→ Musique, théâtre, danse, performance,
installation, dessin, arts visuels... Avec
les technologies d'immersion collective

Récit en écho à la ligne artistique et à la thématique

→ « Dans un monde de flou » (voir éditio)

Projet qui prend sens dans le cube immersif du LabLab et le studio GRAMÉ

→ Une attention particulière (sans critère
d'exclusion) sera portée aux projets dont
l'équipe :

- est implantée en Région Auvergne-Rhône-Alpes ;
- favorise une logique de diversité et d'inclusion ;
- est attentive aux préoccupations écologiques, dans leur propos, leur processus de création et/ou leurs usages des technologies

+ D'INFOS :

Écrire à production@game.fr
+ production@aadn.org

ÉDITO / THÉMATIQUE

« Comment imaginer la ville de demain dans
un monde où tout se binarise et se polarise
? Nous sommes intimement convaincu·es que
le flou et toutes ses subtilités peuvent
être les garants du vivre-ensemble ! »

→ [Lire l'éditio en intégralité](#)

CALENDRIER

Clôture des candidatures : 2 mars 2025

Annonce des lauréat·es : 21 mars 2025

Période de résidence : entre le 27 octobre
et le 7 novembre 2025

Résultats : 2 équipes artistiques
sélectionnées

→ [Formulaire de candidature](#)

L'AADN : aadn.org

GRAMÉ CNCM : game.fr

Studios de création GRAMÉ & LabLab
(au sein du Pôle PIXEL)

26 et 36 Rue Emile Decors 69100 Villeurbanne