



FACILITE  
VOS PROJETS  
D ARTS  
NUMERIQUES

# Manifeste !

## *Pôlette*, ensemble

Qu'il s'agisse d'accompagnement administratif, de portage de projets artistiques ou encore de parcours d'accompagnement et formation sur mesure, Pôlette est un outil mutualisé au sein de la scène pour répondre de façon personnalisée aux enjeux des artistes et structures des arts et cultures numériques.

Pôlette, ce sont des expert·es du secteur des arts et cultures numériques qui travaillent avec vous, les porteur·ses de projets et contributeur·rices.

**Ensemble**, nous faisons vivre Pôlette et signons ce manifeste.

## Le contexte

Face à un environnement de travail instable où le mode projet renvoie les travailleur·ses isolé·es à des formes de flexibilité et de précarité : Pôlette c'est une offre de service produite par la société civile pour la société civile. Elle place en son centre les rapports humains, la bienveillance et le respect mutuel. Travailler avec Pôlette, c'est s'engager ensemble dans un projet, mais aussi s'engager aux côtés de Pôlette pour défendre une vision et une volonté commune d'établir un environnement de travail sain et en accord avec nos valeurs.

**Ensemble**, nous souhaitons répondre en commun aux nouvelles organisations du travail artistique et culturel.

## Les principes

***Pôlette* est collaborative, fondée sur la dynamique de l'échange et la force des communs.**

Nous favorisons la redistribution et la circulation des savoirs, le partage des expériences et des pratiques. Nous mettons en œuvre des méthodes inspirées de la scène artistique avec laquelle nous travaillons : intelligence collective, mise en partage des informations et des transformations, décroisement des regards et des métiers.

***Pôlette* place la solidarité et l'entraide comme socle d'un secteur dynamique porté collectivement**

Pôlette sécurise les projets et leurs porteurs pour permettre aux usager·ères de consolider leur développement. Partant du principe que la force de chacun·e fait la force de l'ensemble, nous considérons que quand un acteur, une actrice, se renforce, c'est l'ensemble de l'écosystème qui se renforce. Ainsi, plus les acteur·trices échangent et coopèrent, plus ils-elles sont solides, compétent·es, plus nous gagnons collectivement en représentativité. Cela nous permet d'exprimer et de faire valoir la juste valeur de nos œuvres, de nos activités et de notre travail.

***Pôlette* est agile et valorise le droit à l'erreur.**

Chaque action est pensée et menée en fonction des besoins de chaque partie prenante. Afin d'adapter la rigueur de l'administration culturelle aux enjeux des projets culturels dans une société en mouvement, ensemble, nous restons agiles et fonctionnons par itérations successives dans une logique permanente d'apprentissage et d'adaptation au réel. C'est pour cela que l'offre de Pôlette évolue et se construit en s'adaptant au contexte et aux moyens de chacun·e.

***Pôlette* une relation de travail humaine et bienveillante**

Afin que cet engagement se déploie de la meilleure des manières, nous veillons à proposer une relation de travail humaine et bienveillante. Ensemble, nous soutenons des pratiques d'emploi respectueuses, des politiques RH équitables et une gestion humaine digne. C'est le principe d'engager et de travailler selon une juste relation, consciente et consentie.

***Pôlette* s'intéresse aux professionnel·les, pas aux œuvres**

Pôlette s'engage auprès des projets sans juger de leur valeur artistique. À la différence d'un producteur posant un regard esthétique, nos critères sont centrés sur la faisabilité du projet : fiabilité humaine et des équipes, solidité partenariale, trajectoire des porteurs de projets, engagement et dynamisme professionnel, réalisme économique...

***Pôlette* est inclusive et voit la scène des arts et cultures numériques de manière extensive.**

Pour tisser des relations avec ses contributeur·trices, Pôlette ne tolère aucune forme de discrimination sociale : pas frontières de territoire, pas de critère de taille, de statut, de genre et ni de classe.

Cette ouverture et ce décloisonnement se retrouvent dans la manière de travailler, dans les formats d'accompagnement, de formation et de prestations. Pôlette est donc un terrain de jeu pour l'expérimentation et l'innovation.

***Pôlette* fait circuler la parole des usager·ères vers l'extérieur.**

Pôlette fait remonter aux acteurs institutionnels, administratifs et autres organisations sectorielles les difficultés et les besoins qu'elle observe chez ses usager·ères, et ce faisant contribue à alerter sur des problématiques qui concernent l'ensemble de l'écosystème.

***Pôlette* n'est pas ta nounou !**

Pôlette ne se substitue pas aux responsabilités des porteurs de projet ni ne fait à la place des usager·ères. Pôlette vous accompagne, vous informe, porte une veille sociale et juridique et encourage la complémentarité entre usager·ères.

***Pôlette* considère ta précarité professionnelle, envolé-toi !**

Pôlette considère les conditions de vie des créateur·trice·s, souvent précaires et complexes, et de ce fait, œuvre pour les rendre plus robustes.

Pour permettre aux usager·ères de Pôlette de concentrer leur énergie sur le développement de leur cœur de métier (création artistique et diffusion, action culturelle, montage de projet, etc.). Pôlette considère leur travail et leur rémunération en bonne intelligence de viabilité des projets.

**Pôlette signe !**

**Je signe !**

*Pôlette*