

MANIFESTE EN FAVEUR DE L'ÉCRITURE NARRATIVE DANS LA CRÉATION NUMÉRIQUE

C'est quoi ? Un manifeste est une déclaration écrite et publique par laquelle un parti politique, une association, un collectif, un courant artistique ou une personne, expose un programme d'actions ou une position idéologique.

Le but ? Fédérer un ensemble d'artistes (notamment les participant-es du workshop des Labos Immersifs) autour d'une vision artistique !

7 grandes valeurs ont été identifiées pour la rédaction du manifeste. Pour chacune de ces valeurs, des actions ont été proposées.

L'EXPLORATION FAIT PARTIE INTÉGRANTE DE L'ÉCRITURE

- o S'imposer des **contraintes** (temps, formats, outils...) pour pousser le cursus créatif
- o S'autoriser à certains moments d'**écrire sans but précis**
- o S'autoriser à ne pas parvenir aux résultats escomptés, **accepter l'incertitude**
- o Adopter une posture d'**écoute active** pour saisir toutes les possibilités d'évolution
- o **Booster son inspiration** auprès de scientifiques, de ressources (livres, podcasts)
- o Intégrer une **phase de recherche** en amont (ou même en aval) de l'écriture

LA TECHNOLOGIE EST D'ABORD UN OUTIL

- o **Arrêter la surenchère technologique** dans les propositions artistiques
- o Assumer **un propos avant** de parler du dispositif technique
- o Trouver un **équilibre dans l'usage des technologies** low tech & hi-tech
- o Prendre en compte l'évolution des technologies dans leur **durabilité** (obsolescence matériel et code)
- o Prendre le temps de se demander si la technologie utilisée est **la meilleure employée** pour arriver aux objectifs escomptés (esthétique, écologique etc...)

LE COLLECTIF EST UNE FORCE

- o Mettre ses compétences **au service d'une équipe** de création
- o Oser aller chercher des compétences issues **d'autres champs disciplinaires**
- o Comprendre que l'écriture narrative permet à tous les membres d'une équipe de **s'imprégner du projet**

L'HYBRIDATION DES PRATIQUES

- o **Enrichir son approche artistique** en utilisant des techniques, médias complémentaires ou opposés
- o Chercher à comprendre **les enjeux des différentes pratiques et des médias**

LA SINCÉRITÉ DE LA DÉMARCHE ARTISTIQUE

- o Arrêter de se prendre trop au sérieux et **s'amuser** dans l'écriture
- o Adopter un **regard aiguisé** sur notre manière de vivre le monde
- o Rester **authentique et transparent** : toute idée qui me viendrait de nulle part, m'invite à en rechercher la source
- o Déployer une **écriture originale** et alignée avec ses auteur·rices
- o **Ne pas se censurer** si les sujets paraissent justes aux yeux des auteur·rices

LES ÉMOTIONS GUIDENT L'ÉCRITURE

- o **Travailler les émotions** comme la matière de l'écriture narrative
- o Oser aller explorer des émotions fortes et **apporter du relief** émotionnel
- o Intégrer la notion de **rythme dans l'écriture** pour créer des contrastes émotionnels

LA PART IMPORTANTE DES SPECTATEUR·RICES

- o **Confronter ses créations à des publics** (à plusieurs étapes de la création)
- o Souligner le **caractère immersif et participatif** des oeuvres
- o Penser l'**expérience globale des publics** (on boarding et off boarding)
- o Laisser la place au spectateur·rice de **penser et ressentir** (et ne pas toujours lui dire quoi penser)
- o Oser imaginer des **projets participatifs** avec le public

Ce manifeste a été réalisé en partenariat avec le **Réseau HACNUM**, dans le cadre de l'événement "Les Labos Immersifs", organisé par l'**AADN, la Ville & le Planétarium de Vaulx-en-Velin** en janvier 2024. "Les Labos Immersifs", ce sont plusieurs jours de rencontres, de découverte, de recherche et d'expérimentations artistiques, dédiés à la grande famille des curieux·ses de l'immersion collective !

Un grand merci à tou·tes les participant·es, aux partenaires et à Adrien Cornelissen, journaliste spécialiste en création numérique, animateur pour la rédaction du manifeste.

FB_ LI_ IG_ X_ @AADNLYON @RESEAU_HACNUM
@VAULXENVELIN_VILLE #LABOSIMMERSIFS

+ D'INFOS
www.aadn.org