

LES LABOS IMMERSIFS

08-12 JANVIER

FESTIVAL D'IDÉES BOUILLONNANTES
& DE CRÉATIONS AGITANTES

REGARDS BIAISÉS, ART DÉLIBÉRÉ

WORKSHOP

RENCONTRES

TALK

INSPIRANT

EXPÉRIMENTA-

TIONS

ARTISTIQUES

PLANÉTARIUM
DE VAULX-EN-VELIN

Le workshop de recherche & création immersive sous dôme en France

Organisé par l'AADN
& le Planétarium de
Vaulx-en-Velin

Regards biaisés, art délibéré

Pour la 7^{ème} année, l'AADN ouvre
5 jours d'expérimentations artistiques sous la voûte
du Planétarium de Vaulx-en-Velin.

Musicien·nes, artistes sonores, créateur·rices visuels,
développeur·ses, mais aussi comédien·nes, danseur·euses,
chanteur·euses, nous vous invitons à venir vous approprier
l'espace du **Planétarium de Vaulx-en-Velin**. Ce laboratoire
d'expérimentation artistique a pour but d'explorer les différentes
manières de rencontrer et d'impliquer le public au sein d'œuvres
immersives.

Sous un plafond circulaire de 15 m de diamètre et accompagné de
mentors artistiques et techniques, ce workshop vous propose de
connecter vos démarches de création pour faire naître des formes
improbables puis d'inviter le public sous la voûte, pour mettre en
résonance et nous placer ensemble, artistes et spectateur·trices au
centre d'une expérience à partager.

Une thématique comme source d'inspiration favorable à la
dynamique collaborative, un socle commun pour explorer les
possibles. Vous aurez, vous et votre équipe, toute liberté de la
nourrir ou de l'interpréter.

Se réapproprier les stéréotypes

"Dans l'art, souvent sans le savoir, nous nous en servons des biais
cognitifs pour les expériences proposées au public. Comment
utiliser les biais cognitifs, les stéréotypes et les préjugés dans les
expériences esthétiques proposées par le monde de l'art?
Comment les utiliser sans être utilisées ? Comment s'émanciper de
celles qui nous manipulent au quotidien ?" Rocio Berenguer
[+ d'infos](#)

Contexte

Depuis 2017, l'**AADN – Arts hybrides & cultures numériques** s'associe au **Planétarium de Vaulx-en-Velin** pour accompagner la recherche, la création et la diffusion d'œuvres à 360° sous dôme sur la Métropole Lyonnaise. Chaque année, elle y organise un workshop dédié, y programme des projections et performances artistiques et accompagne la création de ces formes spécifiques. Pour ce faire, elle coordonne un réseau de co-production réunissant le **Planétarium & la Ville de Vaulx-en-Velin**, le **Planétarium de la Cité des Sciences et de l'Industrie** (Paris), **Stereolux** (Nantes), le **Planétarium de Nantes**.

Programme

lun 8 jan

> ven 12 jan

5 jours de sprint créatif, encadrés par l'AADN et d'autres intervenant-es que nous invitons tout spécialement pour vous accompagner dans cette aventure humaine, technique et artistique :

S'INSPIRER

Une demi-journée d'inspiration pour découvrir le dôme, la création à 360° et partager vos univers artistiques

EXPÉRIMENTER & CRÉER

Trois jours d'expérimentation et d'exploration : pour tester, créer et apprendre en équipe autour de la thématique

SE DÉCOUVRIR

Une demi-journée de rencontre professionnelle : pour discuter, débattre et se rencontrer autour de la thématique et de la création artistique sous dôme

RENCONTRER LES PUBLICS

Un temps de restitution public : pour montrer et partager les travaux réalisés

Mentors

Dorian Rigal – Néon

Minuit

Minuit (Dorian Rigal), artiste lumière et numérique, est né en 1987 en France. Diplômé d'Architecture en 2011, il explore le monde nocturne. C'est par ce prisme qu'il utilise l'art numérique : projection architecturale, film d'animation, sculpture écranique et réalité virtuelle pour créer un monde imaginaire où la dureté du réel se déforme pour devenir un paysage fantastique.

Sébastien Labrunie

Sébastien Labrunie est un artiste visuel multidisciplinaire français qui produit des installations immersives, des films full-dome, des expériences VR expérimentales et des visuels live. En utilisant une approche multi-médiums, il construit des collages audiovisuels abstraits et met en valeur les liens entre les mondes analogique et numérique pour créer des expériences sensorielles narratives, explorant la perception humaine à travers des textures organiques poétiques et des accidents visuels dirigés.

Sophie Griffon – Odalie

Sophie Griffon développe sa recherche sonore autour de l'émotion et du sensible. Créatrice d'une musique ambiante néoclassique particulièrement texturée, elle travaille le champ sonore par le mélange de matières organiques enregistrées et de synthèse. Elle compose et joue à l'aide d'un synthétiseur modulaire ainsi que d'autres instruments de la lutherie électronique. Elle est l'initiatrice du projet musical Odalie, signé sur le label Allemand Teleskop et dont la musique prend place dans le live audiovisuel Derrière l'Écran. Elle collabore régulièrement sur d'autres projets, enrichissant sa musique d'autres vecteurs de transmission d'émotions, tels que le théâtre, le court métrage, la danse et les arts numériques (AADN, collectif de l'Âtre, Alba Nox). Elle s'investit également dans la médiation, la mise en réseau dans la musique électronique, et une représentation plus juste des femmes dans ce milieu.

Alex George

Sorti du Grim Edif en 2012, il collabore avec plusieurs structures musicales : salles de concerts, festivals de musiques actuelles, jazz et classiques (Le Périscope, Labeaume en Musiques...). Il intègre des tournées nationales et internationales en tant que régisseur de tournée et régisseur son. Spécialiste de la sonorisation en multi-diffusion sous dôme, il travaille depuis 2017 avec l'AADN lors d'événements : workshops de création immersive, temps forts «Odysée», accompagnements techniques de résidences. Il a accompagné notamment le projet *Out Of Your Mind* de High Tone et AV Extended de la création au mixage, puis à la tournée.

Pour qui?

Ce workshop est ouvert à toutes celles et ceux qui **savent fabriquer et manipuler de l'image** (filmée, montée, collée ou générée en 2D ou en 3D), **créer ou jouer du son** (voix, texte, instruments traditionnels ou amplifiés, machines, etc) mais aussi à celles et ceux qui **écrivent, racontent et jouent les histoires**.

Vous êtes :

- Un-e créateur-riche d'univers sonores : musicien-ne, compositeur-riche, mixeur-euse ;
- un-e manipulateur-riche d'images : vidéaste, réalisateur-riche, motion designer, illustrateur-riche ou adeptes de la vidéo temps-réel ;
- un-e magicien-ne du lien et de l'interaction : codeur-euse créatifs, développeur-euse de jeux vidéo, designers ;
- un-e spécialiste de l'art vivant : musicien-ne, chanteur-euse, danseur-euse, acteur-riche...

Soyez les bienvenu-es, en équipe ou individuellement.

Informations techniques

Nous mettons à votre disposition un petit parc de matériel (prise de vue, prise de son et sonorisation en live, logiciels etc), mais n'hésitez pas à venir avec vos propres instruments de création.

Le Planétarium de Vaulx-en-Velin dispose d'un dôme de 15 mètres de diamètre à 360° en panoramique sur 170° d'ouverture équatoriale avec une inclinaison de 10° vers la face avant.

La salle est configurée avec un espace scénique d'environ 8x4m faisant face à des rangées de sièges avec une jauge de 150 fauteuils fixes. La résolution vidéo maximale de 4K30Hz en temps réel / 8K60Hz en pré-rendu et 3D active. La multidiffusion sonore est en 7.1.

Aucun système d'accroche aérien n'est possible et il est impossible de faire tourner une machine à fumée.

Modalités de participation

Nombre de participant-es **limité à 20 personnes**. Une sélection sera effectuée selon le nombre de candidatures reçues et la complémentarité des profils.

Participation financière : **200 € pour les 5 jours** incluant les repas du midi, les apéros-grignotages du lundi et du jeudi soir.

Transports et hébergement : non inclus, mais n'hésitez pas à signaler vos besoins ou possibilité de mutualisation et d'accueil pour faciliter covoiturage ou couchage chez les participant-es locaux-ales.

AVANT LE 13 DÉCEMBRE

Pour vous inscrire, merci de remplir le formulaire
AVANT LE 13 DÉCEMBRE 2024 À 23H59 !

<https://forms.gle/jwBpoWmsbSiqWfD3Z>

Contact

Pour toutes questions concernant le workshop, n'hésitez pas à contacter

Amélie Godart

- par mail : mediation@aadn.org
- par téléphone : **09 50 21 85 21**

Prévenez-nous si vous rencontrez des problèmes pour l'hébergement ou les transports, nous pourrions peut-être trouver des solutions astucieuses !