

ARTS HYBRIDES  
& CULTURES  
NUMÉRIQUES



ANNÉE 2024

Ambitions  
2025





# Sommaire

<b>Édito</b>	<b>5</b>
<b>AADN - Assemblée Artistique des Diversités Numériques</b>	<b>7</b>
AADN Une maison ressource	8
Un comité artistique & éditorial	10
Orientations stratégiques 2025	11
LabLab	12
<b>Soutenir la création en immersion collective &amp; accompagner les nouvelles écritures</b>	<b>15</b>
Détecter & produire les talents	16
Les Labos Immersifs	20
<b>Soutenir la création locale &amp; structurer la filière</b>	<b>23</b>
Polette, bureau de production & accompagnement	24
Une communauté créative	26
Réseaux	28
<b>À la rencontre des publics</b>	<b>31</b>
Alterfutura	32
Diffuser nos oeuvres	33
Projets de territoire	34
Ateliers	35
<b>Faire vivre le projet AADN</b>	<b>37</b>
Moyens structurels	38
Partenaires	40
Équipes & contacts	42



# Édito

## Des futurs désirables à créer ensemble dès maintenant

**Soyons réalistes, en 2024, les systèmes de dominations sont toujours bien présents. Notre lutte n'en reste pas moins joyeuse.**

Nous continuons de tracer, ensemble, les contours d'un chemin pérenne où l'espoir est permis. Le racisme, le sexisme, l'exclusion sociale, le saccage des écosystèmes... Ces logiques, notre chemin s'évertue à ne jamais les croiser, si ce n'est pour y apporter un regard critique. Inlassablement, nous préférons toujours nous attacher à un futur basé sur le collectif et l'inclusivité, que ce soit dans nos projets ou au sein de notre structure. En outre, à l'heure du torrent numérique, le constat est simple, le collectif s'étiole face à plusieurs problématiques qui touchent à l'attention. En effet, si nous vivons désormais dans un réseau, où les sollicitations sont multiples et les algorithmes ciselés pour nous engloutir, il est aussi peut-être temps de réactiver notre imaginaire pour dessiner une issue. Construire un imaginaire qui s'affranchit des biais cognitifs.

**C'est avec cette volonté de créer, ensemble, avec celles et ceux qui composent toute notre société, que nous allons proposer, en 2024, des espaces de rencontres et de partage.**

À travers eux, nous souhaitons également donner de la visibilité à la création hybride et numérique sur le territoire. C'est notamment le cas à travers le projet Alterfutura - événement d'immersion collective - où se mêlent format monumental, performances audiovisuelles et ateliers découvertes, à destination de tous nos publics. Les Labos Immersifs suivent ce même chemin, et amènent les participant·es à construire, tester et à coécrire des nouveaux récits sous le dôme du Planétarium de Vaulx-en-Velin et au LabLab. Ces projets se déclinent en actions culturelles intergénérationnelles avec une attention portée à tous les âges de la vie.

**AADN, une structure ressource pour l'ensemble de la scène.**

En 2024, nous accompagnons près d'une 40aine de projets artistiques et culturels ambitieux, en apportant expertises et compétences à toutes les étapes de leur réalisation. Permettant ainsi à autant d'équipes artistiques de développer leurs activités et rencontrer les publics.

Pour contribuer pleinement au développement des arts hybrides et numériques sur le territoire, être une structure ressource pour l'ensemble de la Scène, nous devons inscrire nos actions dans la durée. Pour cela, nous avons besoin de pouvoir compter sur le soutien renouvelé de l'ensemble de nos partenaires. Réenchanter nos futurs, demande de consolider le présent.

**Amélie Fesquet-Saniel**  
Directrice de l'AADN

**Paul Brinio**  
Auteur & conseiller artistique  
et éditorial pour l'AADN





# ASSEMBLÉE ARTISTIQUE DES DIVERSITÉS NUMÉRIQUES



# AADN : UNE MAISON RESSOURCE pour les arts hybrides & cultures numériques

Depuis presque 20 ans, l'AADN - Assemblée Artistique des Diversités Numériques - est une maison ressource pour les arts hybrides et numériques : théâtre, danse, installations, live audiovisuels... augmentés par les technologies !

L'AADN soutient plus particulièrement la création immersive, mène des actions culturelles et anime une communauté créative tout en proposant une programmation d'événements atypiques. Co-fondatrice du LabLab, lieu de création immersive à Villeurbanne, l'AADN offre aux artistes des espaces d'écriture de nouveaux récits, d'exploration artistique et d'expérimentation technologique.

Dans le champ des arts hybrides et cultures numériques, l'AADN aide les artistes à se professionnaliser et à se structurer en proposant "Pôlette", son pôle d'accompagnement et de conseils. Grâce à son bureau de production et son parcours d'accompagnement, Pôlette offre les outils adaptés aux besoins des artistes pour produire et diffuser leurs oeuvres.

## Défricher nos futurs désirables et expérimenter ensemble des mondes alternatifs

L'AADN explore les **imaginaires d'un futur responsable et respectueux**. À travers ses projets artistiques et culturels, la structure questionne la place de l'humain vis-à-vis des technologies. L'AADN s'intéresse à des œuvres qui éveillent une vigilance poétique, une prise de conscience sensible et ouvre le chemin d'une 3e voie, raisonnée entre technophilie et technocritique. La structure s'engage auprès de créations capables d'activer les imaginaires et redonner du pouvoir d'agir.

### EN 2023 - 2024 - FOCUS SUR... "CULTIVER L'ÉMANCIPATION - S'AFFRANCHIR DES SYSTÈMES DE DOMINATION"

Les systèmes et imaginaires de domination sont sources d'inégalité et de violences. En 2024, il est plus que jamais primordial de soutenir les imaginaires de résistance, les voix et les voies perturbatrices des systèmes d'oppression : participer à leur visibilité, les écouter, les relayer ... Loin du pessimisme et de la morosité actuelle, l'AADN s'intéresse à un futur réjouissant. Entre préservation de l'espoir et quête de solutions, nos œuvres s'attachent à l'écriture d'un avenir où tout n'est pas qu'obscurité. À l'écriture d'un présent où nous agissons pour nous aventurer vers des futurs choisis.

## Immersion collective : plonger ensemble dans l'image

Si nous révélons toute la diversité des cultures numériques et leurs esthétiques sur le territoire régional, notre ligne artistique se concentre sur une forme en écho à nos valeurs **d'ouverture, d'accessibilité et de coopération** : la création en immersion collective.

Bien loin de l'immersion individualisante des casques de réalité virtuelle, nous travaillons la **dimension collective** de ces œuvres. Dans des salles de projections à 360° (planétariums, dômes, "cubes immersifs"), nous accompagnons les **nouvelles écritures** du son et de l'image quelque part entre concert, cinéma, arts vivants et visuels. Inventant des relations étonnantes à l'espace, les artistes partagent ici avec leur public des expériences sensorielles inédites.



Le Phare - Pierre Amoudruz, David Guerra, Victor Roux ©Valentin Bisschop

## L'AADN est ouverte, curieuse et partageuse !

Le **“faire-ensemble”** est au cœur de la conception de nos projets : création participative, circulation de savoirs, mutualisation et mise à disposition de matériel, de savoir-faire et de ressources. Nous défendons des modèles de **solidarité et d'entraide** face à une société qui les délite. Nous travaillons toujours à nous rendre accessibles : concevoir nos projets en considérant l'autre, transmettre pour donner les clés de compréhension, aller vers tous les publics, faire culture avec les habitant·es et encourager la réappropriation d'espaces publics, artistiques et culturels.

### UN COMITÉ ARTISTIQUE ET ÉDITORIAL pour éclairer la vision et partager les prises de décisions artistiques

Au sein d'un comité artistique et éditorial, les salariées de l'AADN s'entourent de personnalités invitées et de membres du Conseil d'Administration pour écrire et incarner l'éditorialisation de la saison :

#### CONSEILLÈRE

**Rocio Berenguer** - Directrice artistique, auteure & metteuse en scène | Cie PULSO (Paris)

**Blindsp0t alias Antoine Vanel** - Artiste digital (Lyon)

**Paul Brinio** - Auteur & journaliste (Lyon)

#### CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Natacha Paquignon** - danseuse et chorégraphe de la Cie Corps Au Bord (Lyon - Villeurbanne)

**Valentin Bisschop** - Vidéaste & professeur référent en audiovisuel (Lyon)

Le comité assure des missions de : veille de thématiques en cohérence avec la ligne artistique, éditorialisation et programmation de nos temps forts dédiés à la création immersive (les Labos immersifs et Alterfutura), détection et sélection des équipes accueillies en résidence et produites.

# SOUTENIR LA CRÉATION LOCALE & STRUCTURER LA FILIÈRE

## COMMUNAUTÉ CRÉATIVE

Les Assemblées Artistiques & Discord : des espaces physiques et virtuels pour se rencontrer, échanger et apprendre de pair-à-pair

## BUREAU DE PRODUCTION

Produire et diffuser ses œuvres en bénéficiant d'un support juridique et administratif professionnel

## PARCOURS D'ACCOMPAGNEMENT

6 mois mentores par des expertes pour développer son projet

POLETTE

POLETTE

## RÉSEAUX

Faire monter en compétences l'écosystème culturel et connecter la scène locale aux enjeux nationaux

ACTION CULTURELLE

# SOUTENIR LA CRÉATION EN IMMERSION COLLECTIVE & LES NOUVELLES ECRITURES

## LABOS IMMERSIFS

Festival d'idées bouillonnantes et de créations agitées, pour les curieux·ses et professionnel·les de la création immersive

EVENEMENTS

## LIEU DE CRÉATION IMMERSIVE

Des résidences au LabLab pour détecter et accueillir les talents de la création immersive

SOUTIEN A LA CREATION

## RÉSEAU DE CO-PRODUCTION FULLDOME

Accueillir en résidences, coproduire et diffuser des créations immersives singulières sous dôme

SOUTIEN A LA CREATION

# PARTAGER AVEC LES PUBLICS

## DIFFUSION

Créer la rencontre entre les œuvres et publics

ACTION CULTURELLE

## ALTERFUTURA

Un temps fort immersif tout public pour explorer les mondes de demain

EVENEMENTS

## ATELIERS

Des pratiques numériques créatives pour tous les publics

ACTION CULTURELLE

## PROJETS DE TERRITOIRE

Co-construire des projets au creux des territoires et dans la durée

ACTION CULTURELLE

# Orientations stratégiques 2025

## L'AADN, un centre de création dédié aux écritures immersives collectives

**Défendre et incarner une ligne artistique originale, exigeante & accessible**

**Soutenir** la création, renforcer les moyens de production des artistes

**Défricher**, poursuivre notre ouverture à de nouvelles esthétiques et des artistes émergent·es

**Donner à voir**. Créer les espaces de programmation et de visibilité au local, national et à l'international

## L'AADN, un espace de rencontres, d'échanges et de découvertes

**Construire notre relation au tout public à l'échelle locale**

**Aller vers tous les publics de notre territoire** en créant une saison de rendez-vous culturels visible, lisible et accessible

**Décloisonner** les pratiques, créer des passerelles entre tous les publics et les événements

**S'ouvrir davantage au public étudiant** avec des actions spécifiques au sein des enseignements supérieurs

## L'AADN, une maison artistique accueillante, inspirante et capacitante

**Outils la scène métropolitaine des arts hybrides & des cultures numériques**

**Accompagner** la professionnalisation, la montée en compétences et la structuration de la filière

**Renforcer et déployer notre offre d'accompagnement à 360°** pour répondre à l'ensemble des besoins des créateur·rices

**Mettre en relation l'écosystème**, renforcer les synergies et les échanges au sein de la communauté créative

# LabLab

## DONNER L'ACCÈS À DES ESPACES DE CRÉATION IMMERSIVE et du matériel de pointe mutualisé, tout en croisant compétences et réseau

*Le LabLab, lieu unique en Région Auvergne Rhône Alpes, offre 400m2 d'espace de recherche et de création pour de nouvelles expériences audiovisuelles, immersives et interactives. Cet espace d'expérimentation favorise les échanges entre les créateur-trices des arts hybrides et numériques, mêlant les technologies aux interrogations de demain.*

### Les LabLabers

Vous souhaitez nous rejoindre et en savoir plus sur les modalités d'accès ? Rendez-vous sur [notre site](#) !

---

#### **Ninkasi Musik Lab**

ACCOMPAGNEMENT, RÉSIDENCES ET DIFFUSION

#### **Cie Corps Au Bord | Natacha Paquignon**

COMPAGNIE DE DANSE ET RÉALITÉ AUGMENTÉE

#### **le hoop Nicolas Guichard**

ÉLECTRONIQUE ET CONSTRUCTION

#### **Augmenta®**

TECHNOLOGIE TRACKING IMMERSIVE

#### **R-Cube**

INGÉNIERIE ÉVÉNEMENTIELLE

#### **French Film Production**

PRODUCTION & RÉALISATION AUDIOVISUELLE

#### **Cédric Michel**

PHOTOGRAPHE

#### **Alex Andrix**

ARTISTE INDÉPENDANT

#### **Pierre Amoudruz**

ARTISTE INDÉPENDANT

### Co-fondateurs

---

#### **AADN**

ARTS HYBRIDES & CULTURES NUMÉRIQUES

#### **Theoriz Studio**

BRIDGING ART & TECHNOLOGY

### Du matériel et des technologies de pointe

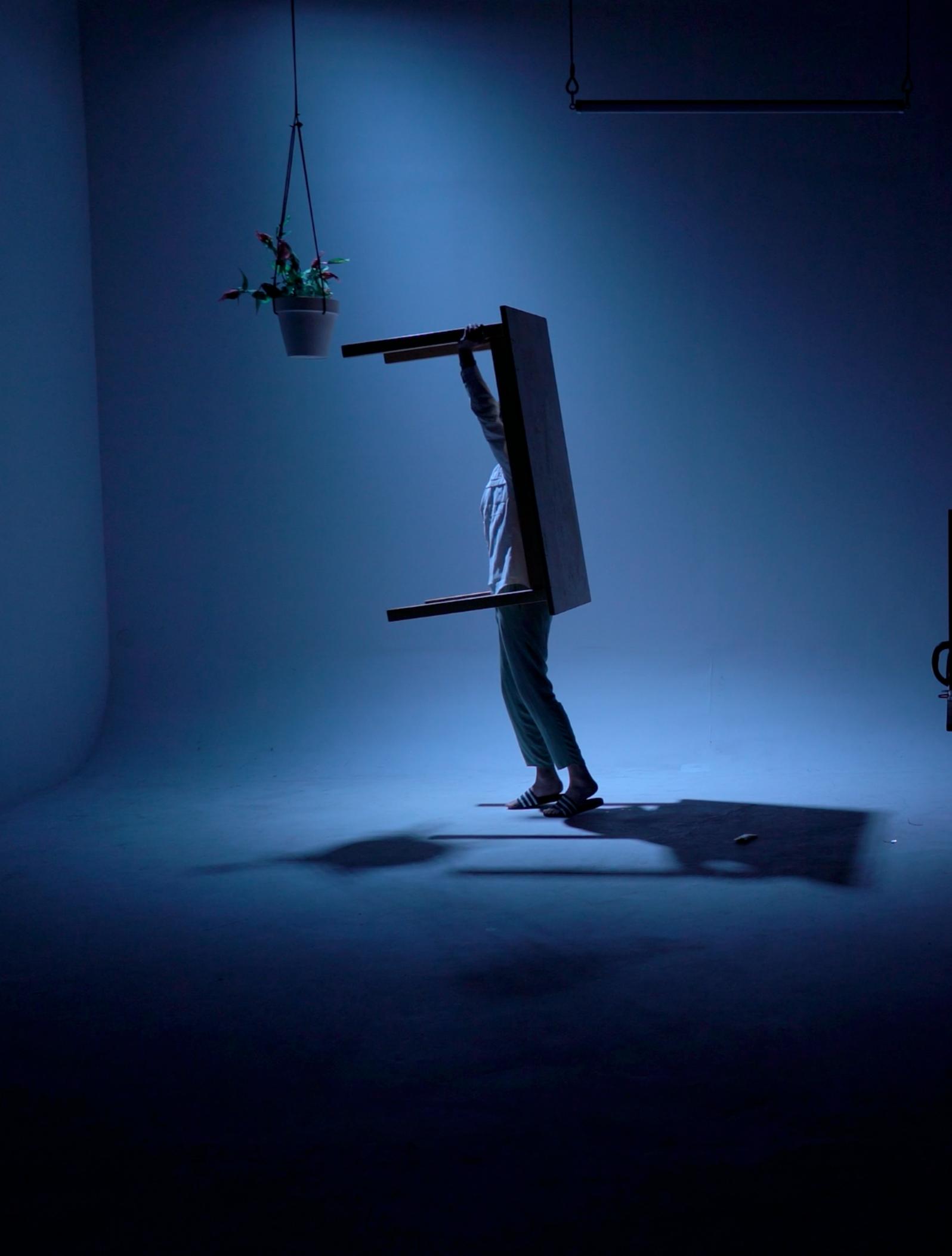
Grâce au soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Métropole de Lyon, des marques Epson, Vioso et Smode, ainsi qu'à la mutualisation de ses résident-es, le LabLab dispose de matériel de pointe au sein d'un studio immersif entièrement équipé pour la "virtual production" et d'un atelier de fabrication et de prototypage (imprimante 3D, découpe laser...). Le studio est également doté des dernières technologies, notamment du dispositif de tracking des mouvements Augmenta®, développé par Théoriz Studio.

### Un carrefour de compétences pour les arts hybrides et cultures numériques

Au-delà des possibilités offertes par son équipement, le LabLab est également un espace de rencontre et de fourmillement artistique. Sous le signe du partage nous stimulons les logiques de mutualisation, d'échanges et d'entraide. Le LabLab accueille chaque année une cinquantaine de projets d'équipes extérieures, et il est habité au quotidien par une trentaine de résidents permanents - permettant l'accès à une grande diversité de compétences au service de la création.

### Un espace d'accueil pour des événements

Espace chaleureux et tout-équipé, le LabLab offre un lieu inédit sur la Région pour différents types d'événements professionnels. Tout au long de l'année, différents publics (étudiant-es, professionnel-les de la culture, grand public, curieux-ses...) sont invités pour des : ateliers, formations, sorties de résidence, rencontres professionnelles, visites...





**SOUTENIR  
LA CRÉATION  
EN IMMERSION  
COLLECTIVE &  
ACCOMPAGNER  
LES NOUVELLES  
ÉCRITURES**

# Détecter & produire les talents



Conte d'un futur commun © Valentin Bisschop

## FAVORISER L'EXPERIMENTATION & LA CRÉATION ARTISTIQUE

### Un programme d'accueil en résidence au sein de notre cube immersif

Pour des artistes ou équipes artistiques souhaitant :

- **Expérimenter** de nouvelles technologies ou de nouvelles narrations utilisant les outils et cultures numériques
- **Approfondir** une pratique déjà maîtrisée
- **Tester** la réception d'une proposition

Nous attachons une grande importance au fait de donner les moyens aux créateur-trices de développer de **nouvelles écritures artistiques**. Dans notre secteur soumis autant à l'innovation qu'à l'obsolescence technologique, la création passe par d'importantes phases de recherche pendant lesquelles il s'agit de dompter les technologies, les maîtriser pour mieux les utiliser au service d'un propos artistique et souvent, se laisser influencer en retour. Cette phase indispensable à la maturité des œuvres fait défaut dans la majorité des projets de création, n'étant ni financée, ni accompagnée.

Nous répondons à ce besoin d'expérimentation, avec un ambitieux programme d'accueil en résidence au LabLab. À l'intérieur de cet espace unique et entièrement équipé, composé d'un cube immersif, d'un atelier de fabrication prototypage et d'un espace de vie, nous donnons aux artistes et technicien-nes les moyens de développer de nouvelles écritures artistiques.

### Nos accueils au LabLab, un lieu ressource unique et innovant pour les équipes artistiques

- **Du temps et de l'espace** pour découvrir, dompter, s'approprier de nouveaux moyens de créations, des nouvelles technologies et déployer de nouvelles écritures
- **Montée en qualité** de la création, avec un accompagnement renforcé et une mise en réseau
- **Rencontre et partage** avec les autres utilisateur-rices du lieu
- De la **visibilité** pour leurs projets

### Nos accueils au LabLab, un espace de rayonnement et d'attractivité pour la scène

- **Un lieu ressource** pour les créateur-rices et professionnel-les du territoire qui peuvent rester sur le territoire pour créer
- **Une meilleure visibilité** de la création numérique
- **Montée en compétences** de la scène artistique locale



URBEX 10.3 - Les Anthropologues ©Nicolas Soloy & Allison Simonot

en 2024

**1 nouveau  
partenaire**

de co-production  
sous dôme

**4 coproductions  
immersives**

**10 équipes  
accueillies**

Renforcer les  
programmations  
croisées internationales

**Donner de la visibilité**  
aux créations

lors de nos temps forts  
Alterfutura

## NOUVELLE CRÉATION 24-25

En 2024 le comité artistique et éditorial de l'AADN sélectionne la prochaine équipe à accompagner en production. Explorant les imaginaires d'un futur réjouissant et possible, la création 2024 prendra corps dans un environnement immersif. Nous mettons en place autour de ce nouveau projet l'ensemble des ressources et compétences de la structure, afin de les accompagner en **production** mais également dans le montage de projets d'**actions culturelles** et en **diffusion**.

## CRÉATION ARTISTIQUE SOUS DÔME

**Réseau de coproduction - Tisser des partenariats pour  
renforcer les moyens de production des œuvres**

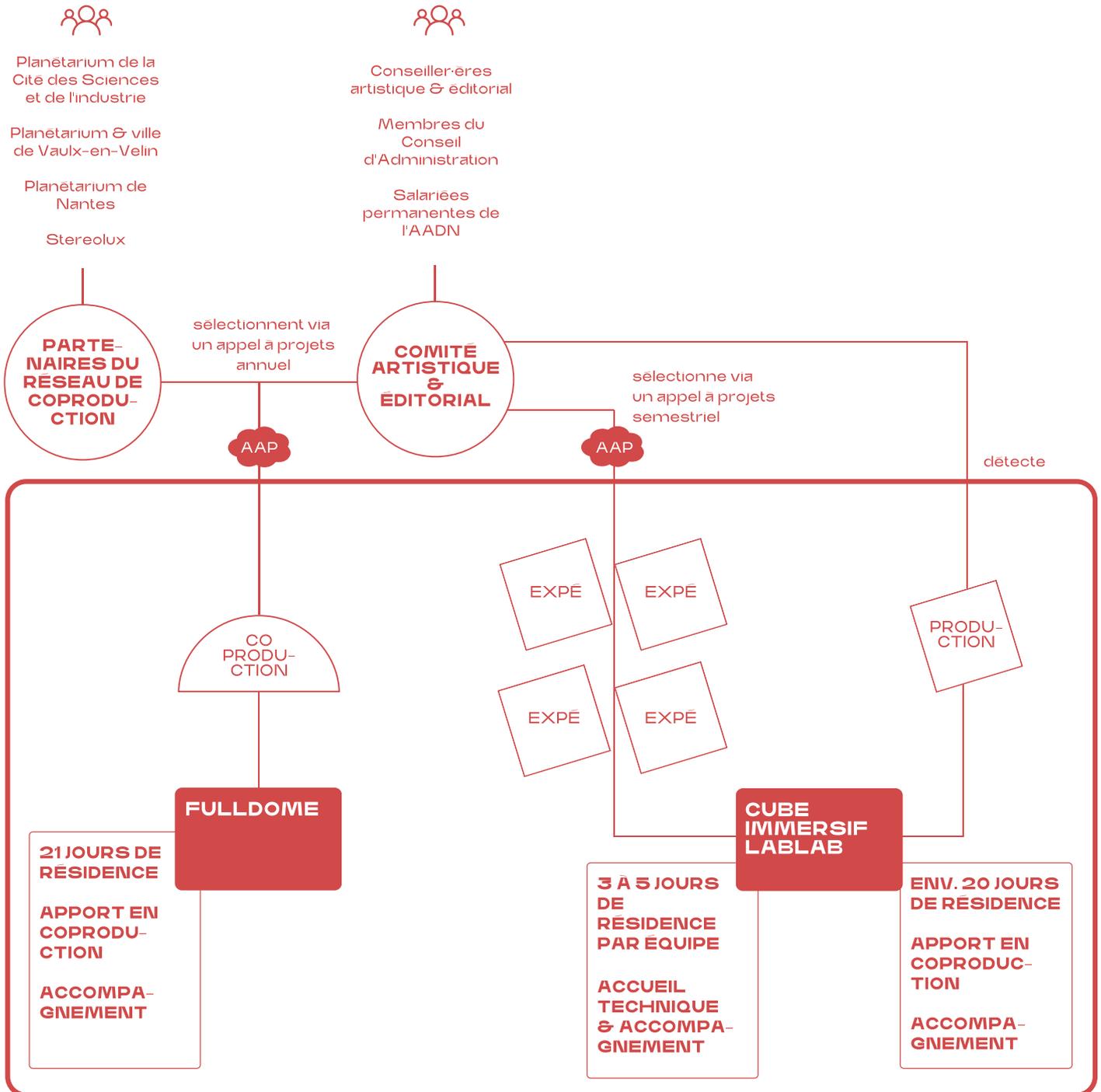
Notre réseau de coproduction sous dômes est né en 2012 de notre complicité avec la Ville et le Planétarium de Vaulx-en-Velin. Nous coordonnons aujourd'hui ce réseau auquel se sont ajoutés le Planétarium de la Cité des Sciences et de l'industrie, le Planétarium de Nantes, et Stereolux. Ce réseau de co-production arts-sciences ayant pour objectif de **co-produire** et **diffuser** des formes live et performatives sous dômes.

Chaque partenaire du réseau de co-production s'engage à prendre part à la sélection annuelle d'une équipe pour ensuite l'accueillir en résidence, co-produire et diffuser la création.

Devenus référents français de la "création artistique sous dôme", nous poursuivons nos objectifs de développement à l'international en élargissant nos collaborations en Europe. Dès 2024, nous nous associons à La Fondation Photon (Pologne), Fonix (Hongrie), Flyer (Italie), ADAF (Grèce), autour du **projet Europe Créative «Chromosphère»**, visant à proposer des temps forts auprès de chacun des partenaires autour de la création artistique en environnement immersif.

Par ailleurs, nous sommes partenaires du "programme de soutien à la création mutualisée" de la DGCA, en coopération avec **La Rayonne, Stereolux et Arty Farty**. Ce consortium inédit à la croisée des arts hybrides et des musiques actuelles se constitue autour du projet *Sensitive Abstraction*.

# Résidences et (co)productions en un coup d'œil



# Coup de projecteur sur les œuvres en création 2024

## Urbex 10.3

### Spectacle immersif

Les Anthropologues

Deux journalistes ont été arrêtées pendant l'exploration d'un bâtiment désaffecté. Lors d'un reportage, elles se sont introduites dans une zone interdite contaminée par le Virus. Elles sont soupçonnées d'appartenir à un groupement terroriste qui vise à déstabiliser le gouvernement. Le public assiste à leur interrogatoire par les forces de l'ordre, assistés par une Intelligence Artificielle. Quels sont leurs liens ?

Formats de diffusion : en intérieur et en extérieur

Durée envisagée : 1h15

Public cible : tout public à partir de 12 ans

### Dates à venir

**Mars 2024** Résidence de création au Cube Garges

**Juillet 2024** Première



URBEX 10.3 - Les Anthropologues ©Nicolas Soloy & Allison Simonot

**DISTRIBUTION** Autrice : Yzé Baya | Production : Nicolas Montarry | Mise en scène : Nicolas Soloy  
Directeur photo : Renaud Skyronka | Sound design : Mateo Lavina | Scénographie : Shana Rouaix  
Direction technique & création lumière : François Julien | Mixage vidéo live : Allison Simonot  
Relief sonore : Vincent Zanetto | Interprétation : Juliette Boudet, Anne Minetti, Paul de Montfort, Marie Rasabotsy

**PRODUCTION** Les Anthropologues

**CO-PRODUCTION ET PARTENAIRES** AADN – Arts hybrides & cultures numériques - DRAC et Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du Fonds SCAN. CCO La Rayonne.

## Sensitive Abstraction

### Expérience immersive des mathématiques

Flore x Yannick Moréteau (WSK)

**Sensitive Abstraction** est une expérience « synesthésique » en **immersion audiovisuelle** qui invite les spectateur-trices à expérimenter des fondamentaux mathématiques de façon sensible.

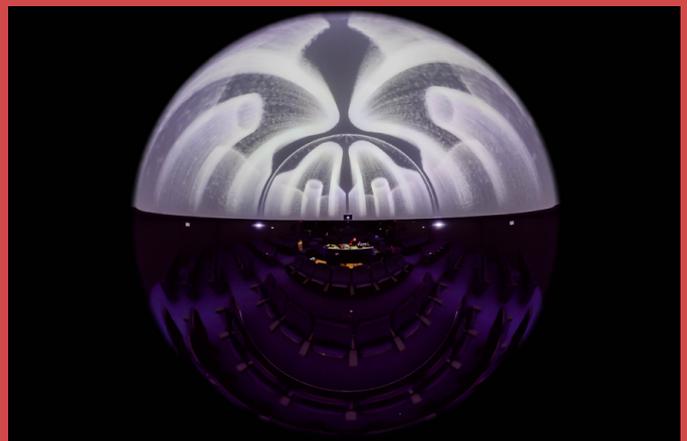
Avec le temps, les **mathématiques** sont devenues un sujet de création majeur pour de nombreux artistes, soulignant leur dimension esthétique bien au-delà d'un simple outil de création ou d'analyse artistique. Dans cette continuité, ce spectacle immersif révèle la dimension poétique et la « modernité esthétique » qui se cache derrière de grands concepts mathématiques.

Aborder ce sujet par le prisme de la **synesthésie** permet une porte d'entrée ludique et sensorielle, établissant ainsi un **dialogue entre mouvement, son, couleur et forme**. Sensitive Abstraction immerge ainsi le spectateur dans différents **environnements graphiques et sonores, imaginés comme des tableaux mouvants** où l'image et le son interagissent l'un et l'autre. Une balade visuelle et sonore à la fois surréaliste et ludique qui **révèle ou questionne de grands concepts mathématiques**, tels que le nombre d'or ou le motif de Penrose. Les sources d'inspiration graphique sont nombreuses, allant des tableaux de Kandinsky, Fantasia de Walt Disney ou encore les œuvres sur la suite de Fibonacci de Philippe Leblanc.

### Dates à venir

**Janvier 24** Résidence Planétarium de la Cité des sciences et de l'industrie

**Mars 24** Résidence au Planétarium de Nantes



Sensitive Abstraction Flore x Yannick Moréteau ©Laurent Cerino

**EQUIPE ARTISTIQUE** Flore, Yannick Moréteau

**PRODUCTION CO-PRODUCTION** WSK - AADN – Arts hybrides & cultures numériques, Planétarium et Ville de Vaulx-en-Velin, Planétarium de la Cité des sciences et de l'industrie de Paris, Planétarium de Nantes, Stereolux, La Rayonne et Arty Party

# Les Labos immersifs

## POUR ACCOMPAGNER

### la montée en compétences & former aux arts en immersion collective

**Un événement artistique et culturel dédié à l'expérimentation de l'immersion collective.**

Sous le dôme du Planétarium de Vaulx-en-Velin ou dans le cube du LabLab à Villeurbanne selon l'édition, les participant-es sont invité-es à créer, expérimenter et à découvrir des expériences en environnement immersif mêlant **spatialisation sonore, projections à 360° et nouveaux récits.**

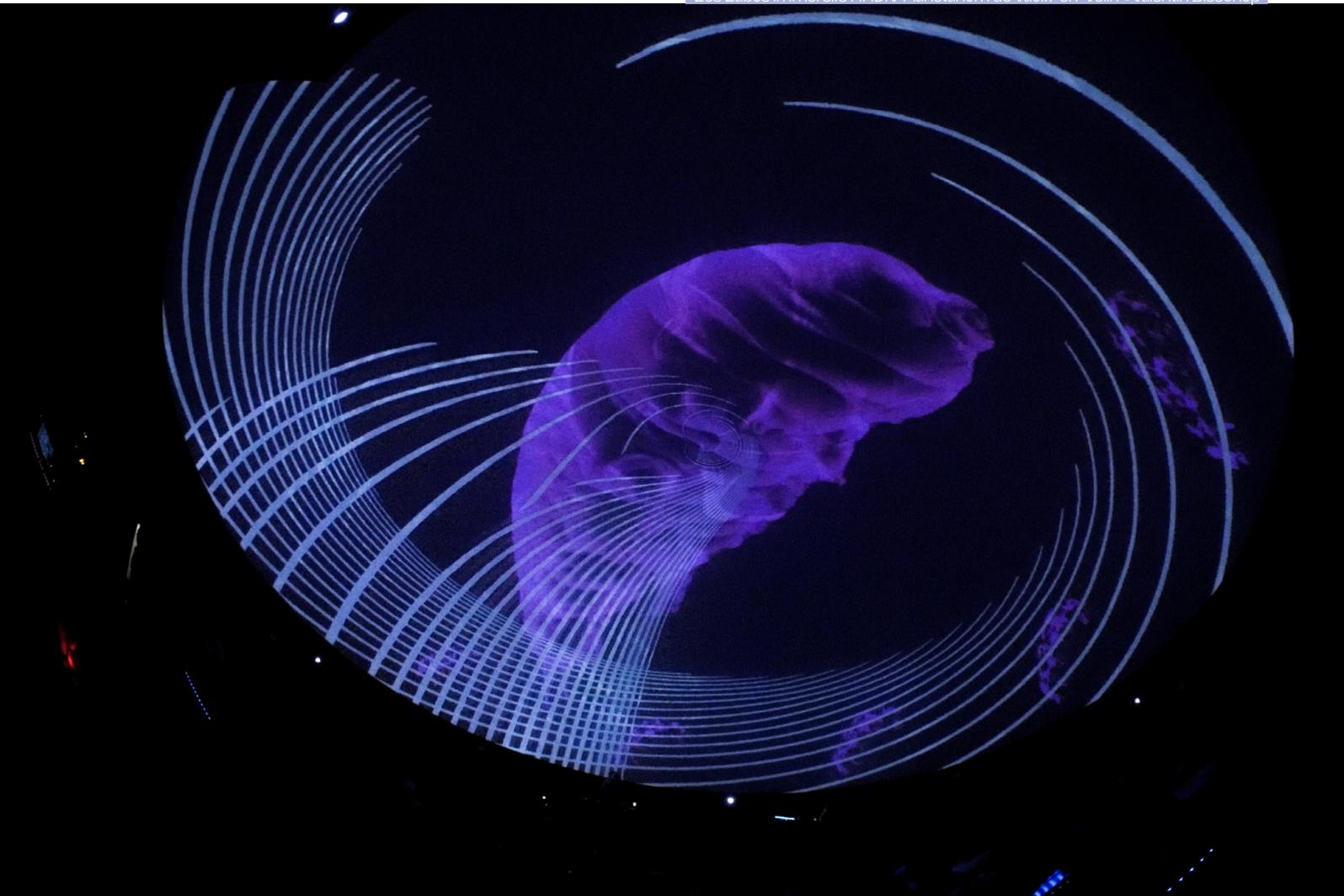
Cette proposition **unique en France** permet à des créateur-rices (arts visuels, musique, arts plastiques, arts numériques...) de profiter de ces espaces d'appropriation des technologies et d'expérimentation artistique, et bénéficier des expertises des intervenant-es, nationaux et internationaux. Moment d'apprentissage et de montée

en compétences, c'est aussi l'occasion pour les artistes de rencontrer leurs pairs et développer leur réseau professionnel.

Au programme : workshop de création immersive, tables-rondes, talks inspirants, Assemblées Artistiques de réseautage ou encore sorties de résidence...

Les Labos immersifs s'adressent à la grande famille des curieux-ses de l'immersion collective : artistes, technicien-nes, étudiant-es, publics qui cherchent à découvrir les dessous de l'immersion visuelle et sonore, à toutes celles et ceux qui souhaitent déployer leur univers en rencontrant d'autres artistes, des codeurs et codeuses créatifs, et bien sûr celles et ceux qui ont déjà une pratique plus aguerrie.

Les Labos Immersifs AADN Planétarium de Vaulx-en-Velin © Valentin Bisschop



## Fulldome Lab : workshop au Planétarium de Vaulx-en-Velin

4 jours pour dompter la création sous dôme autour de la thématique "stéréotypes".

En janvier 2024, nous organisons la 7<sup>e</sup> édition du workshop de création immersive au Planétarium de Vaulx-en-Velin, à destination des artistes et technicien·nes sonores et visuels. L'artiste numérique Dorian Rigal MINUIT, le spécialiste de la spatialisation sonore Alexandre George & notre chargée d'action culturelle Amélie Godart s'unissent à nouveau pour mentorer les participant·es.

## Cube Lab : workshop au LabLab à Villeurbanne

NOUVEAUTÉ 2024

4 jours pour apprivoiser la création immersive au format "cube" autour de la thématique "de l'immersion à la submersion"

Cette année marque une nouvelle étape dans le déploiement du LabLab sur le territoire ! Pour la première fois, nous accueillerons artistes et technicien·nes débutant·es en création immersive à venir s'approprier le lieu en format cube. Ingrédients de la recette : accompagnement aux écritures immersives, manipulation de l'outil technologique et prise en main des logiciels. Ce workshop offre l'opportunité aux curieux·ses de faire un **premier pas dans l'immersion audiovisuelle** pour faire germer les créations de demain ! Pour l'édition de juin 2024, nous invitons les participant·es à créer autour de la thématique de l'attention, des algorithmes monopolisateurs de celle-ci et des solutions de réappropriation de notre temps de cerveau libre.



Les Labos Immersifs AADN Planétarium de Vaulx-en-Velin ©Mourad Bncr

## Les rencontres des Labos

Rencontrer l'éco-système des arts immersifs

Pour favoriser l'hybridation des œuvres et la rencontre entre artistes de toutes disciplines, les Rencontres des Labos proposent des temps de réseautage animés par l'AADN et ses bénévoles.



Les Labos Immersifs AADN Planétarium de Vaulx-en-Velin ©Leo Thomas

Donner de la perspective aux enjeux de la création en immersion collective

En partenariat avec le Réseau HACNUM, les tables rondes offrent un espace privilégié d'échanges et de débat entre artistes, technicien·nes, représentant·es institutionnel·les, équipes de production, de lieux de création et/ou de diffusion. Dédiées à la création en immersion collective, ces rencontres invitent chacun·e à se questionner et à comprendre les enjeux transversaux de demain.

Pouvoir puiser son inspiration entre arts, sciences & nouvelles technologies

Événement ressource pour la créativité, Les Labos Immersifs accueillent des chercheur·ses en mathématiques, en sciences cognitives, des journalistes du secteur, des programmeur·ses ou encore des artistes, à venir raconter la thématique sous un autre angle.

en 2024  
2 événements,  
au Planétarium & au LabLab  
2 fois plus  
de professionnel·les formé·es



**SOUTENIR  
LA CRÉATION  
LOCALE &  
STRUCTURER  
LA FILIÈRE**

# Pôlette

## Pôlette, notre service en administration et production

Face aux sollicitations, à l'isolement et la précarité des artistes numériques, nous avons fait le choix de mettre à disposition nos **ressources, compétences et expertises**. Pôlette n'a pas de direction artistique mais elle est spécialisée : parmi les différents dispositifs d'accompagnement artistique de la métropole, Pôlette est celui dédié aux artistes hybrides et numériques. Et elle est bouillonnante de projets !

Au carrefour entre artistes, acteurs culturels et institutionnels, Pôlette propose plusieurs leviers d'aide à la structuration et à la production.

### LES COMPÉTENCES DE PÔLETTE

**STRATÉGIE** Cartographier et développer son réseau, positionner son projet...

**MODÈLE ÉCONOMIQUE** Recherche de financement, stratégie et gestion, montage de dossier...

**CADRE JURIDIQUE** Règles comptable, fiscale, sociale et réglementaire...

**STRUCTURATION** Les différents statuts, aide au montage de structure, modèle de gouvernance...

**PRODUCTION** Dossier de création, recherche de partenaires, écrire un budget de production...

**DIFFUSION** Stratégie et outils pour développer sa diffusion, développement de réseau...

**COMMUNICATION** Stratégie et outils de communication...

## BUREAU DE PRODUCTION

### Produire et diffuser ses œuvres en bénéficiant d'un support juridique et administratif professionnel

Relais pour les artistes indépendant-es, n'ayant pas la structuration juridique leur permettant de développer et diffuser leurs créations, Pôlette fournit les outils indispensables à la création (veille juridique et sociale, contractualisation, gestion budgétaire et comptable, paies, dossiers de subvention...)

Pôlette encourage le faire ensemble et partage avec les équipes les réflexions qu'impliquent chacune de ces étapes. Elle œuvre pour une montée en compétences, et permet aux artistes de se concentrer sur l'innovation et la création.

Exemple : présenter une œuvre à la Fête des lumières de Lyon, une diffusion en Lituanie, une création participative dans l'Allier...

# PARCOURS D'ACCOMPAGNEMENT

## Accompagner, former et conseiller les créateur-trices

Pôlette propose un parcours d'accompagnement adapté aux besoins des porteur-se-s de projet. Une promotion d'équipes artistiques locales est sélectionnée après un appel à participation. La constitution de promotions permet de créer un effet de groupe, de favoriser les échanges entre pairs au sein de la promotion.

### LES MODULES COLLECTIFS

- Cartographier son réseau, s'inscrire dans un écosystème
- La recherche de financements
- Les statuts de l'artiste numérique
- Développer sa stratégie de diffusion
- La direction artistique d'un projet hybride
- Pitcher son projet



APPEL A CANDIDATURES

SÉLECTION DES EQUIPES

## 1 RENDEZ-VOUS DE DIAGNOSTIC

Nous définissons les objectifs personnalisés de l'accompagnement en cohérence avec l'état d'avancement des projets.

## 2

### ATTRIBUTION D'UN-E MENTOR RÉFÉRENT-E

Choi-s-e selon leurs objectifs et leurs enjeux, un-e mentor-e suivra l'équipe durant toute la durée de l'accompagnement.

ENV. 6 MOIS

## 3

PARCOURS D'ACCOMPAGNEMENT

### RENDEZ-VOUS DE SUIVI INDIVIDUELS

3H tous les mois, avec le mentor attribué.

### 5 MODULES DE FORMATION THÉMATIQUES

En collectif, avec les autres équipes de la promotion.

### RENCONTRES AVEC DES EXPERT-ES

Selon les besoins du projet.

### ÉVÉNEMENTS RÉSEAUTAGE

Pour rencontrer leurs pair-es, développer leur réseau et échanger sur leurs pratiques.

LES PLUS

- UN CENTRE DE RESSOURCES ET DE VEILLE
- UN ACCÈS À DES ESPACES DE TRAVAIL ET DE CRÉATION le [LabLab](#) - Fabrique d'expérimentations numériques à Villeurbanne

## 4

### BILAN & PLAN D'ACTION POST-ACCOMPAGNEMENT

S'assurer de la réussite des objectifs  
Orienter vers les bons services (nos offres ou partenaires)  
Faire évoluer notre dispositif

en 2024

**20 équipes artistiques**  
au sein du bureau de production pour une  
40aine d'événements / projets soutenus par an

**Accueillir la promo 4** du parcours  
d'accompagnement soit **5 à 6 équipes**  
**Des mises à disposition du LabLab**  
avec accueil technique

**Ouvrir** plus largement **les modules collectifs** aux membres de la **communauté créative**

# Communauté créative

## LES ASSEMBLÉES ARTISTIQUES

Des événements pour développer son réseau et se former entre pairs

Conçues à partir des besoins des membres de la communauté créative, ces rendez-vous donnent à explorer l'univers des arts hybrides et des cultures numériques. On y aborde des nouvelles technologies, des logiciels et des outils de création, des savoir-faire, ou encore de nouvelles approches créatives. Croisant les approches de l'éducation populaire, de l'open source et de l'innovation sociale, ces événements sont fondés sur l'échange, la contribution et le partage de savoirs, dans une ambiance conviviale et bienveillante.

Échangez avec la communauté artistique numérique !

Rejoignez notre serveur Discord :  
<http://www.discord.gg/84meAMF>

### PROGRAMMATION 2024

- Des temps de Networking lors des Labos Immersifs du Planétarium et du LabLab
- Une rencontre avec l'équipe de la Fête des Lumières de Lyon pour mieux comprendre l'appel à projet
- Des temps d'échanges sur les processus de création avec des équipes accueillies en résidence
- Développement d'Assemblées artistiques en lien avec des partenaires et événements du territoire, par exemple : "Rencontres EAC" avec la CODAACC, atelier bidouille lors du festival Évasion à Vaulx-en-Velin...



VISION 360 AADN Marche Care ©Valentin Bisschop



AADN Conte micro-mapping, Exposition Crevez l'Écran, Pôle Pixel ©AADN

## QU'EST-CE QUE LA COMMUNAUTÉ CRÉATIVE ?

L'AADN mobilise une communauté grandissante mêlant professionnel·les et néophytes : artistes, technicien·nes, développeur·euses, bidouilleur·euses, étudiant·es, curieux·ses en tout genre.

## DES ESPACES VIRTUELS DE RENCONTRES

**Pour favoriser la circulation d'informations, de compétences & de bons plans**

### Un serveur Discord, rejoint par plus de 500 membres

Organisé selon des salons thématiques, notre serveur Discord permet à la communauté nationale de :

- faire circuler des AAP, offres d'emploi, actualités dans le champ des arts hybrides et numériques
- échanger des solutions sur des problèmes techniques (par logiciel ou par discipline)
- demander des coups de main et prêts de matériel
- formaliser ses besoins et proposer des thématiques pour les Assemblées Artistiques
- garder contact et approfondir les échanges après les Assemblées Artistiques

Cette plateforme de discussion est référencée comme ressource d'échanges entre pairs par le réseau national des arts hybrides et cultures numériques HACNUM<sup>1</sup>.

## DES INTERVENTIONS EN ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

**Pour former les professionnel·les de demain**

### Du DIY au métier d'avenir : encourager l'hybridation des pratiques traditionnelles en formant les étudiant·es aux arts numériques

En collaboration avec les artistes et professionnel·les expérimenté·es de notre communauté, nous transmettons nos savoir-faire aux étudiant·es. Nos formats d'interventions répondent aux enjeux pragmatiques de transformation du milieu culturel et offrent un espace d'appropriation de ces nouvelles pratiques aux étudiant·es de cursus artistiques plus traditionnels.

Nos objectifs : partager une culture des arts hybrides et numériques, transmettre des méthodologies collaboratives en valorisant le faire ensemble, susciter la curiosité et l'envie sur la création en environnement numérique, acculturer les encadrant·es sur les nouvelles pratiques pédagogiques et motiver les étudiant·es à s'emparer de ces sujets.

En 2024, nous écrivons des formats sur mesure pour plusieurs écoles, dans l'objectif de les déployer plus largement par la suite.

<sup>1</sup> <https://hacnum.org/ressource/guide-hacnum-des-aides-a-la-creation-en-environnement-numerique-2022-2023/>

## COOPÉRER SUR LA MÉTROPOLE LYONNAISE

**pour faire monter en compétences l'ensemble de l'écosystème culturel et répondre aux besoins territoriaux**

Au côté de plusieurs dispositifs d'accompagnement de la Métropole, l'AADN avec Pôlette s'implique au sein de la CODAACC - COordination Des Acteurs de l'Accompagnement Culturel et Créatifs pour renforcer et améliorer l'offre d'accompagnement culturel sur le territoire.

### Les missions de la CODAACC

- Faire connaître l'offre d'accompagnement et conseil aux artistes, pour rendre plus accessible les dispositifs et soutenir leur professionnalisation.
- Favoriser l'articulation de l'offre et l'orientation des bénéficiaires, selon leurs projets et leurs besoins - permettre aux artistes de bénéficier de l'ensemble des ressources du territoire pour développer leurs projets.
- Améliorer et consolider l'offre d'accompagnement à destination des bénéficiaires - faire remonter les besoins des artistes afin de mettre en place collectivement les réponses adaptées.

**Liste des partenaires de la Codaacc :** [AC//RA Art Contemporain en AURA](#), [AFDAS](#), [Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant](#), [Azelar](#), [Grand Bureau](#), [Hôtel71](#), [Lobster/Périscope](#), [Pôle Emploi Scènes et Images](#), [Pôle PIXEL](#), [Rhône-Alpes Développement Initiatives](#), [Solid'Arte](#)

## CONNECTER LA SCÈNE LOCALE AUX ENJEUX NATIONAUX

**à travers les réseaux professionnels**

**Créé en 2020, HACNUM – le Réseau national des arts hybrides et cultures numériques – rassemble plus de 400 acteur·ices de la filière en France** (artistes, festivals, théâtres, salles de concert, tiers-lieux, centres d'art, fablabs, lieux de résidence, studios de création numérique, clusters d'entreprises, galeries d'art, universités, journalistes...) pour la défense de leurs intérêts croisés.

Ses missions se déclinent autour de trois grands champs d'actions :

- Représenter le secteur des arts hybrides et cultures numériques auprès des décideurs publics nationaux et régionaux pour une meilleure reconnaissance de la filière
- Animer le réseau des adhérent·es dans une démarche de veille permanente et de professionnalisation de ses membres
- Accompagner les acteurs institutionnels et culturels qui souhaitent soutenir la création hybride et numérique

L'AADN, membre active du réseau (au sein du Comité exécutif et du comité éditorial) peut ainsi :

- assurer un lien entre les préoccupations des artistes régionaux et les enjeux nationaux du secteur
- favoriser la visibilité des initiatives régionales à l'échelle nationale
- Aider à l'acculturation des acteurs régionaux
- permettre aux artistes du territoire de rencontrer leur pairs au niveau national, et avoir accès à davantage de ressources.





Lundi, 9 octobre 2023

Conte d'un futur commun

relief  
végétal  
faune  
climat  
sculpté

on, nous, vous, ils, elle

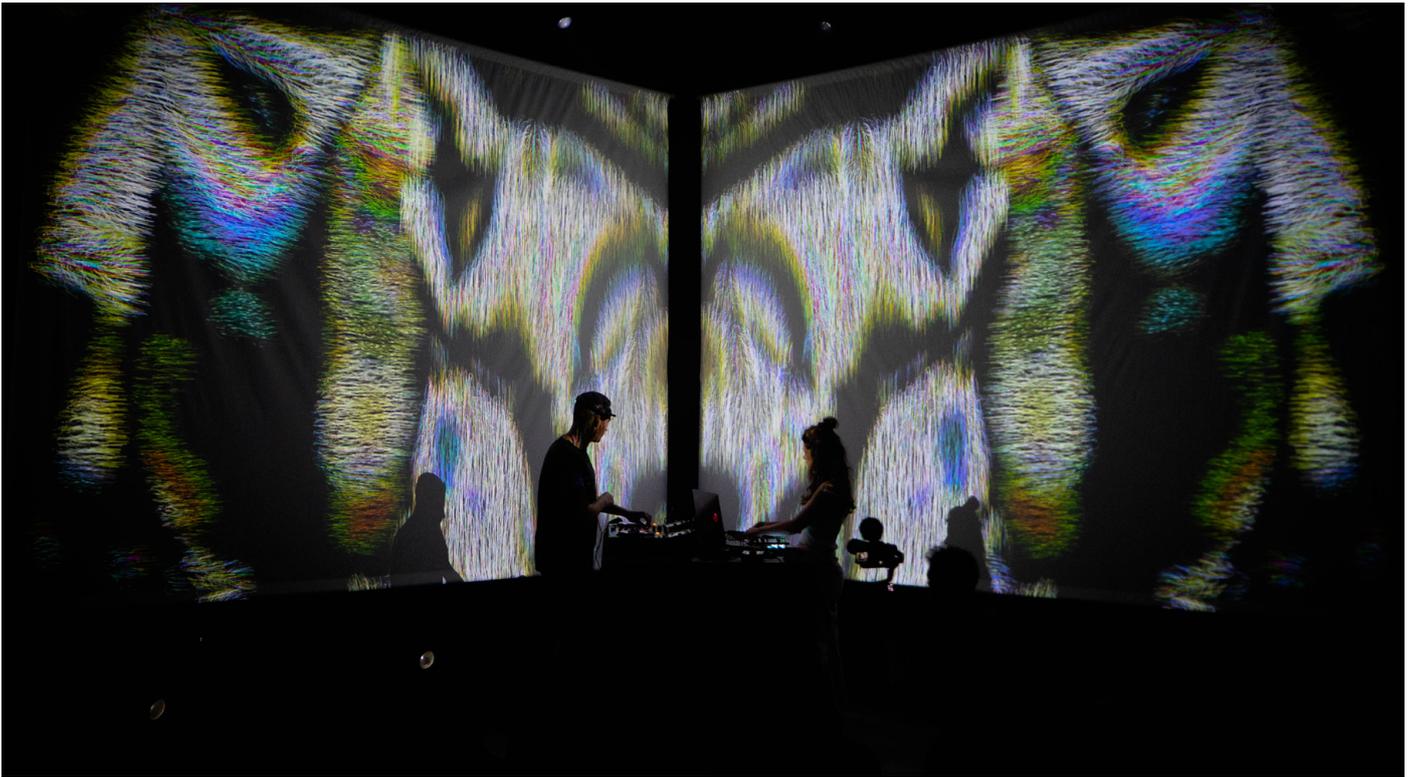


# À LA RENCONTRE DES PUBLICS

# Des temps forts pour tous·tes

## ALTERFUTURA

Donner à voir notre horizon de la création artistique 360°



VISION 360 Pia Vidal x chienmillionnaire AADN Marche Gare © Camille Longefay

### Découvrir, voir, agir !

Ces événements grand public sont dédiés à **l'immersion collective** et au **"faire ensemble"** pour tous·tes. Des formats spectaculaires, et à la fois inattendus, mêlent des performances audiovisuelles immersives et des ateliers découverte, et parfois des restitutions d'action culturelle. Un programme complet pour l'ensemble de nos publics : **découvrir, voir, agir !**

Pour les artistes qui travaillent en environnements immersifs, ces événements permettent une rencontre avec le public et offrent de nouvelles perspectives de diffusion sur le territoire.

### Pour réfléchir au monde de demain

Reflète notre ligne artistique et éditoriale, Alterfutura explore les **imaginaires du futur**. Défrichant d'autres futurs possibles, la programmation culturelle et artistique de ces événements questionne la place de l'humain et de la technologie pour s'autoriser à rêver des alternatives responsables et respectueuses.

### Deux événements sur la Métropole en 2024

Pour la 7<sup>e</sup> année, nous investissons le Planétarium de Vaulx-en-Verin pour ce rendez-vous atypique où les œuvres prennent corps sous le dôme grâce à des projections à 360° et une spatialisation sonore. Des singularités artistiques rares qui font la force de cet événement !

En cohérence avec notre démarche d'aller vers tous les publics, nous œuvrons également à déployer ce temps fort dans un autre lieu partenaire en Région Auvergne-Rhône-Alpes.

# DIFFUSER NOS ŒUVRES

## Pour aller vers les publics d'autres champs

### Des propositions artistiques éclectiques et accessibles

Notre catalogue de diffusion reflète l'hybridité de notre identité : spectacle vivant, installations interactives sonores et visuelles, créations in-situ, performances audiovisuelles en format frontal ou à 360°.

Nous promovons une **dizaine d'œuvres transdisciplinaires** qui suscitent curiosité, réflexion, sensibilité tout en instaurant une relation décomplexée à l'art.

Nous abordons des réseaux multiples en présentant nos artistes dans les Scènes Nationales, les festivals majeurs autant que dans des Centres Culturels non-conventionnés ou des zones blanches. Nous travaillons en territoires francophones et de plus en plus souvent à l'international.

## Coup de projecteur sur les tournées 2024

### Conte d'un futur commun –

#### Voyage participatif vers un futur désirable

Louis Clément, Delphine Descombin, Yovan Girard, Maxime Hurdequint

Ce spectacle immersif interprété par une conteuse, un musicien et un illustrateur. Le public contribue au développement de l'histoire avec : des outils numériques, des discussions, des réflexions...

Cette œuvre veut créer un espace propice pour aborder les thématiques sociétales qui aujourd'hui nous préoccupent : l'injustice, l'écologie, la guerre. Le but est que chaque spectateur-trice ressorte avec le sentiment de pouvoir contribuer par son expérience et son imaginaire à un avenir plus optimiste et joyeux.

#### PRODUCTION

AADN - Arts hybrides & Cultures Numériques, Lyon

#### SOUTIEN et COPRODUCTION

Planétarium et Ville de Vaulx-en-Velin, Planétarium de la Cité des sciences et de l'industrie de Paris, Planétarium de Nantes, Stereolux - Nantes, Association Antipodes, Centre des Arts d'Enghien-les-Bains, PAH Cluny Tournus

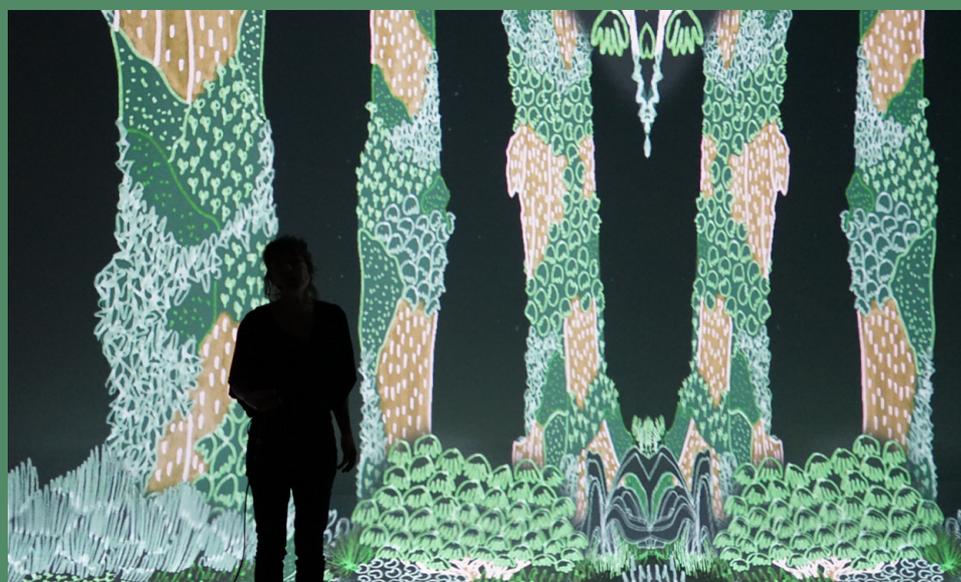
Avec le soutien du Centre national du cinéma et de l'image animée et de la SACEM

en 2024

Coopérer à l'échelle européenne avec le développement du projet Europe Créative "Chromosphère"

2 nouvelles œuvres en diffusion : Urbex 10.3 - Les Anthropologues et Sensitive Abstraction - Flore & WSK

Un dispositif immersif itinérant pour favoriser l'accès à la création immersive dans toutes les salles



Conte d'un futur commun © AADN

# PROJETS DE TERRITOIRE

## Pour s'inscrire dans la durée au creux de lieux et de territoires

### Co-construire des projets intergénérationnels

Dans la continuité de Vision°360, l'AADN poursuit ses projets d'action culturelle autour de **l'immersion** et de **l'interactivité**. En 2024, nous accompagnons 3 équipes artistiques dans des projets d'envergures placés sous le signe de la création intergénérationnelle. Privilégiant la durée, les participant-es deviennent auteur-trices, artistes, acteur-trices autant que spectateur-trices tandis que les partenaires associés sont engagés dans des expériences transformatrices.

## Coup de projecteur sur les projets 2024...

### Donne vie à l'univers de ...

#### 2e saison de résidence de territoire à Villeurbanne

Au cœur d'un quartier de Villeurbanne, Nathan Belfer et son équipe artistique travaillent avec différents publics autour de créations de mappings interactifs : ils et elles pourront ainsi travailler la narration, la vidéo, l'interaction, la création de bruitages... Les participant-es présenteront leur création commune en juin 2024 au LabLab.



Atelier *Donne vie à l'univers de...* © AADN

Avec Nathan Belfer, Corentin Asproni, Lucie Piot et Vincent Gallo.

**PARTENAIRES** Mairie de Villeurbanne, Direction des affaires culturelles, la Villa d'Hestia, la résidence d'autonomie Marx Dormoy, l'IRSAM, l'école maternelle Berthelot, le collège Jean-Jaurès, le collège Gilbert Chabroux.

### Conte d'un futur commun

#### Écriture participative d'un futur désirable

Au deuxième semestre 2024, c'est l'équipe artistique de Conte d'un futur commun qui accompagnera plusieurs créations auprès de différents publics : sénior-es, collégien-es et détenu-es. Autour de l'univers de Conte d'un futur commun, les artistes et participant-es rêveront à la création de futurs désirables auxquels ils donneront vie grâce à l'illustration, le vidéo mapping et la création sonore.

Ces deux créations seront restituées lors de l'Alterfutura au Planétarium de Vaulx-en-Verin en décembre 2024.



*Conte d'un futur commun* © A.Robin-EPPDCSI

Avec Louis Clément, Delphine Descombin et Maxime Hurdequint

**PARTENAIRES ACQUIS ET PRESENTIS** Villeurbanne : Collège Gilbert Chabroux, Ehpad Camille Claudel / Milieu carcéral : FOL69, DRAC et Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du dispositif Culture et Justice. Centres pénitentiaires de Villefranche sur Saône et Corbas.

### Le Phare

#### Témoignages et Voix de demain

Via le prisme de l'écologie, nous souhaitons amener les participant-es à écrire et témoigner du monde de demain et des imaginaires qui en découlent. Ces créations immersives et participatives seront l'occasion pour les publics de travailler à l'écriture, l'enregistrement, la mise en musique et en image de témoignages sensibles, optimistes et honnêtes racontant une vie future marquée par le dérèglement climatique. Ces temps de créations seront l'occasion de mêler les voix de jeunes et de seniors qui travaillent ensemble à l'élaboration d'une œuvre transgénérationnelle.

Au Centre culturel d'Ecully, lors d'un temps ouvert au public, nous souhaitons restituer l'ensemble des créations réalisées autour de l'écologie et du monde de demain. Pendant cet événement, collégien-nes, résident-es et détenu-es échangeront sur le travail réalisé tout au long de l'année scolaire.



*Le Phare* - Pierre Amoudruz, David Guerra, Victor Roux © AADN

Avec Pierre Amoudruz, David Guerra et Victor Roux

**PARTENAIRES ACQUIS ET PRESENTIS** Écully : Collège Laurent Mourguet, Ehpad Louise Coucheroux, Centre culturel d'Ecully / Milieu carcéral : FOL69, DRAC et Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du dispositif Culture et Justice. Centres pénitentiaires de Villefranche sur Saône et Corbas.

### en 2024

300h d'interventions

~ 300 participant-es 3 à 97 ans

Réalisation de 4 créations participatives

11 jours de restitutions publiques au sein de structures culturelles du territoire

# DES ATELIERS

## Pour découvrir et s'initier

en 2024

“L'atelier des médiateur·rices” : mise en place d'un groupe de travail pour concevoir **2 propositions originales** autour de la ligne artistique

**1 à 2 ateliers mensuels** soit 15 à 20 propositions sur l'année

**200 participant·es** et environ **200h d'ateliers**

Des propositions renouvelées chaque année pour répondre aux enjeux sociétaux des usages du numérique

Imaginé·es en complicité avec les artistes-intervenant·es de la scène métropolitaine, les dispositifs pédagogiques que nous inventons sont à la fois **ludiques, innovants et créatifs**. Nos propositions, en format très court ou plus long, s'adressent à tous les publics dès 3 ans, sans prérequis particulier sinon un brin de curiosité. Au-delà de la simple découverte du processus de création numérique, nous souhaitons amener les participant·es à travailler ensemble pour faire œuvre commune. À travers les pratiques artistiques, nous les accompagnons **vers une utilisation sensible, consciente et réfléchie** des outils technologiques. Nos ateliers s'adaptent et se modulent, en lien avec les partenaires chez qui nous les déployons, afin de répondre au mieux à leurs enjeux et s'adapter à leurs publics.

## Coup de projecteur sur les ateliers...

### Chaudoudoux

Construire un objet interactif pour s'éveiller au son et au toucher

Inspirés du conte de Claude Steiner, les «chaudoudoux» sont des créatures magiques. Offerts à quelqu'un, les «chaudoudoux» donnent des sensations chaleureuses et douces dans le corps. En revanche, s'il est gardé pour soi, il se transforme en «froikipik». Cet atelier mêle éveil musical et arts plastiques : des textures jusqu'aux bruits qu'ils produisent, les enfants confectionnent à leur tour un «chaudoudoux».

A partir de 3 ans  
3 à 6h d'intervention



Atelier Chaudoudoux ©Valentin Bisschop

### Anamorfresque

Jouer avec l'espace pour percevoir le monde sous un autre angle, grâce à la vidéo-projection

Ensemble, les participant·es créent une fresque en anamorphose. C'est un procédé d'illusion d'optique, selon lequel l'image est perceptible seulement depuis un point de vue précis.

En plus de s'initier à la peinture, ou à la craie pour une fresque temporaire, les participant·es s'essaient au dessin assisté par ordinateur, à la modélisation 3D puis au mapping vidéo.

A partir de 8 ans  
À partir de 6h d'intervention



Atelier Anamorfresque ©Valentin Bisschop



# FAIRE VIVRE LE PROJET AADN

# Moyens structurels

## PRENDRE SOIN

### Une nécessaire congruence entre les valeurs portées au plateau et l'organisation en coulisses

#### Une gouvernance horizontale, agile et collaborative – à remettre régulièrement en perspectives

Persuadé-es que les notions de **coopération** et de **contribution** que l'on défend dans nos projets doivent également s'inscrire dans l'organisation du travail, nous avons fait évoluer notre gouvernance dès 2017 en nous inspirant de l'holocratie et de la sociocratie. Ces approches nous permettent de **renforcer le pouvoir d'agir** de chacun·e des membres de l'équipe, du conseil d'administration et de favoriser prise de décision, initiative et intelligence collective.

Un chantier d'amélioration continue mené par le bureau de l'association fortement sensibilisé et investi sur ces questions, nous permet de régulièrement évaluer et faire évoluer notre gouvernance fonctionnelle pour s'adapter aux évolutions de l'équipe, de ses savoir-faire et activités.

#### Pérenniser l'emploi – concevoir des futurs désirables pour l'emploi culturel

Le développement des structures et des projets ne peut se faire sans une réflexion de fond sur nos capacités à pérenniser et faire monter en compétences les équipes. Il faut investir dans la durée pour limiter le turn-over, et que les effets de levier d'une équipe formée et en pleine possession de ses missions puissent jouer pleinement.

Cependant, nos réalités de terrain, corroborées par plusieurs rapports sur les conditions de travail dans les associations culturelles, font apparaître des **difficultés de fond** : problème d'attractivité, faible perspective d'évolution de carrière, risques psychosociaux sous-estimés, surmenage...

Au-delà de la pérennisation des postes et la création de contrats CDI temps plein (5 actuellement à l'AADN), nous devons maintenir une politique RH ambitieuse et bienveillante :

- poursuivre les ajustements nécessaires des niveaux de rémunérations
- renforcer les plans de formation et d'évolutions de carrière
- mener une réflexion de fond sur la question du temps de travail et des problématiques de surcharge.

# UNE DIVERSIFICATION DES RESSOURCES

## Mais un équilibre qui demeure fragile



AG 2023 au LabLab © AADN

### Un modèle économique basé sur trois piliers

1. **RECETTES d'ACTIVITÉS** à hauteur de **60%** de notre budget
2. **SOUTIENS PUBLICS INDISPENSABLES et REVENDIQUÉS** à hauteur de **40%** de notre budget
3. **DES COOPÉRATIONS** pour **CRÉER** de la **VALEUR** et **PARTAGER** des **COMMUNS**

Le développement continu de nos **recettes d'activité** a pour but de nous permettre une certaine indépendance financière et de mettre en place des effets de redistribution en interne ; pour miser sur des projets économiquement fragiles et investir dans le développement de nouveaux projets.

Cependant, nous évoluons sur des marchés fragiles avec des taux de rentabilité très faibles et nos activités commerciales ne sont pas toujours suffisamment génératrices de revenus pour créer ces effets de redistribution.

C'est pourquoi les **soutiens publics** demeurent essentiels. À la fois pour soutenir les missions d'intérêt général (soutien à la création et à l'émergence, animation de communauté, actions vers tous les publics...) qui dépassent nos propres enjeux.

Mais également pour sécuriser le développement de la structure et de ses activités. Au-delà des aides au projet, sans un socle stable de financement pour fonctionner nous ne pouvons investir à long terme dans nos ressources humaines et dans le développement de projets d'envergure au service de l'ensemble de la filière.

Bien que difficilement quantifiable, la valeur créée par les échanges non monétaires, reste primordiale dans notre modèle économique.

Grâce au développement de **coopération et à la mutualisation de moyens matériels et immatériels** nous disposons d'outils de production efficaces et à moindre coût tout en partageant un certain nombre de risques. Les dernières crises traversées ne font que confirmer la nécessité de coopérer pour maintenir nos activités.

---

**en 2024**  
**Pour poursuivre notre développement et accompagner au mieux les projets, nous avons besoin de pouvoir compter sur le soutien de nos partenaires historiques.**

Si l'AADN a connu une forte croissance ces dernières années avec un budget global passant de 260k€ en 2016 à un prévisionnel à 680k€ en 2024 grâce à la montée en puissance de nos activités commerciales ; nous avons toujours besoin d'un engagement fort de nos partenaires publics pour accompagner la croissance de la structure et sécuriser son développement au bénéfice de l'ensemble de la filière.

Parce que les futurs désirables que nous imaginons ne peuvent pas se concevoir sans création artistique, parce qu'ils ne peuvent pas se construire sans les publics, parce qu'ils ne peuvent pas se projeter uniquement dans des espaces virtuels...

**Pour cela, nous avons toujours autant besoin de vous !**

# Partenaires

## Partenaires culturels



## Partenaires médico-socio-éducatifs

ENM, YNOV, ESDAC, Centre Culturel d'Ecully, Collège Laurent Mourguet d'Ecully, Résidence d'autonomie Louise Coucheroux, Collège Jean-Jaurès de Villeurbanne, Collège Gilbert Chabroux de Villeurbanne, IIRSAM, Résidence d'autonomie Marx Dormoy, La Villa d'Hestia, École maternelle Berthelot de Villeurbanne, Maison d'arrêt de Villefranche-sur-Saône, Maison d'arrêt de Corbas, La MJC St-Just, Le Lycée Gambetta de Bourgoin-Jallieu

## Réseaux

**HACnum:**

Réseau national des arts hybrides et cultures numériques



Transversale des Réseaux Arts-Sciences

AGENCE AUVERGNE RHÔNE-ALPES SPECTACLE VIVANT

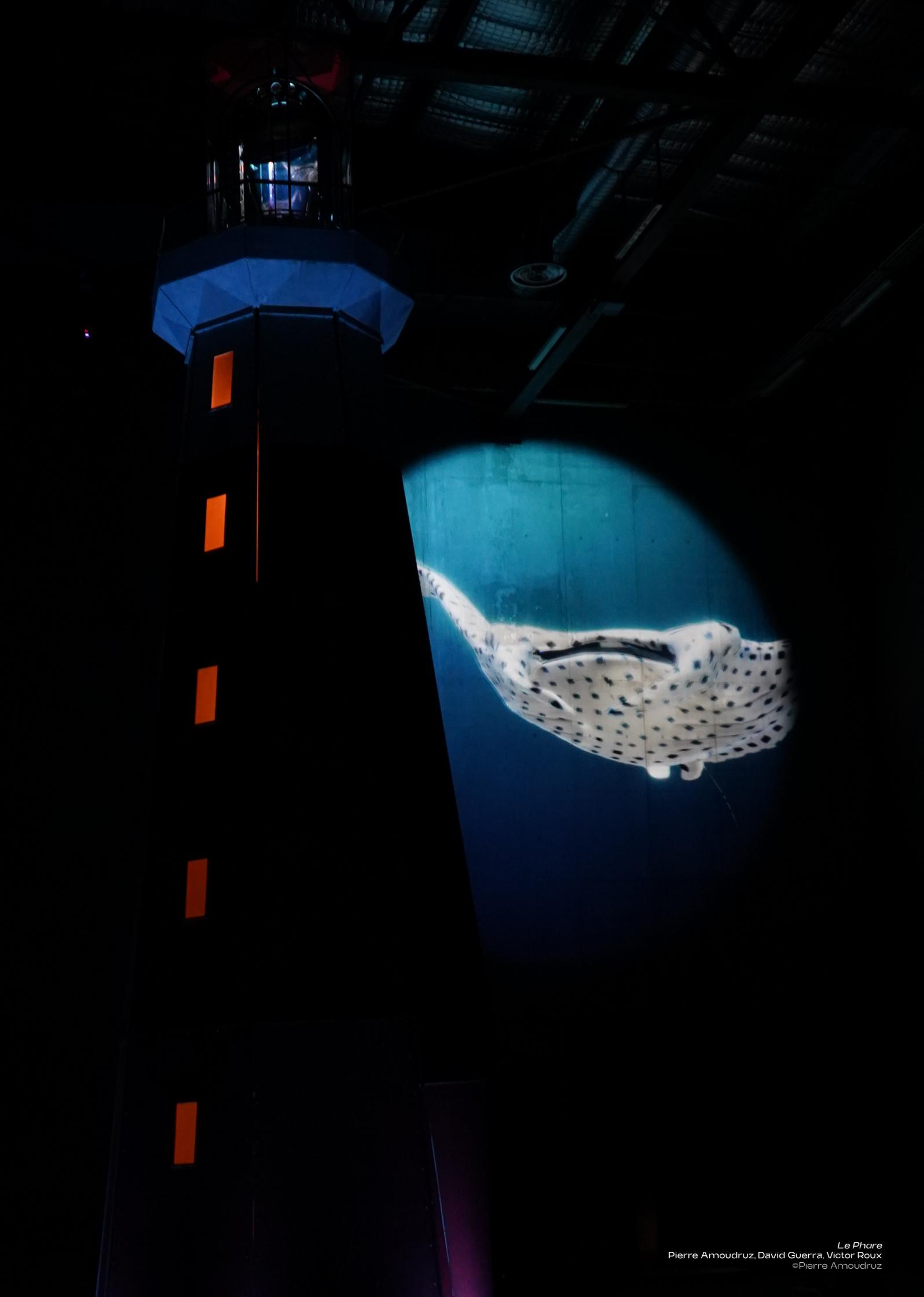
Agence Auvergne Rhône-Alpes Spectacle Vivant

CODAACC

Coordination Des Acteurs de l'Accompagnement Culturel et Créatifs de la Métropole de Lyon

## Partenaires institutionnels & soutiens





# Équipe & contacts



## L'ÉQUIPE PERMANENTE

Celles et ceux qui font vivre le projet au quotidien

**Amélie FESQUET - SANIEL**  
DIRECTION  
[direction@aadn.org](mailto:direction@aadn.org)

**Amélie GODART**  
ACTION CULTURELLE  
[mediation@aadn.org](mailto:mediation@aadn.org)

**Lou-Milena FOUQUET**  
ADMINISTRATION  
[administration@aadn.org](mailto:administration@aadn.org)

**Cyrielle TISSANDIER**  
PRODUCTION &  
DIFFUSION  
[diffusion@aadn.org](mailto:diffusion@aadn.org)

**Justine BABINA**  
COMMUNICATION  
[communication@aadn.org](mailto:communication@aadn.org)

**Amandine THIBAUD**  
SOUTIEN EN  
ADMINISTRATION &  
PRODUCTION  
[assistant.admin@aadn.org](mailto:assistant.admin@aadn.org)

**Fanny SARLETTE**  
SOUTIEN AUX ATELIERS  
DE MÉDIATION  
[ateliers@aadn.org](mailto:ateliers@aadn.org)

**Nisrine PAILLART**  
APPUI À LA PROMOTION  
DES ACTIVITÉS  
[support.comm@aadn.org](mailto:support.comm@aadn.org)

## LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Celles et ceux qui conseillent et orientent, en toute responsabilité.

**Anthony RICCI**

**Carlos Adrián SERNA**

**Cédric PELLISSIER**  
BUREAU

**Christelle MECHAIN**

**Salomé BEAUREZ-ROY**  
BUREAU

**Natacha PAQUIGNON**  
COMITÉ ARTISTIQUE ET  
ÉDITORIAL

**Pauline MILLET**  
BUREAU

**Pauline PATOUX**  
PRÉSIDENTE

**Pierre BRINI**  
BUREAU

**Pierre DUCHESNE**  
BUREAU

**Sonia NIKITIN**  
BUREAU

**Thibault VERDA**  
TRÉSORIER

**Valentin BISSCHOP**  
COMITÉ ARTISTIQUE ET  
ÉDITORIAL

## LES CONSEILLERS ET CONSEILLÈRE ARTISTIQUES ET ÉDITORIAUX

Celles et ceux qui enrichissent la vision artistique

**Antoine VANEL**  
**alias BlindspOt**  
ARTISTE DIGITAL

**Rocio BERENGUER**  
AUTEURE ET  
METTEUSE EN SCÈNE

**Paul BRINIO**  
AUTEUR

## LES CHARGÉES DE PRODUCTION PÔLETTE

Celles et ceux qui activent et animent la Communauté Créative

**Caroline BERNARD**  
**Louise SEBES**

## LES ARTISTES & TECHNICIEN·NES

Celles et ceux qui œuvrent  
sur les projets artistiques et  
culturels

Paul AMBROSINO Pierre AMOUDRUZ  
Valentine ANTHEAUME Corentin  
ASPRONI Nathan BELFER Johan  
BICHOT Louis CLEMENT Romain  
CONSTANT Thibault COHADE  
Angélique CORMIER Johan  
CORREZE Quentin COUREL Delphine  
DESCOMBIN Frederic DESLIAS  
Nicolas DOUCHET Lionel DUMAS  
Jacques-André DUPONT Valentin  
DURIF Cecile FISERA Vincent GALLO  
Benjamin GARNIER Alexandre  
GEORGE Bruno GERMAIN Benoît  
GIFFARD Charlotte GIRARD Yovan  
GIRARD Anne GODEFERT Sophie  
GRIFFON David GUERRA Emilien  
GUESNARD Nicolas GUICHARD  
Emilie HARACHE Jérémie HAZAEL-  
MASSIEUX Damien JARRASSE  
Quentin LANGLOIS-ANDREOULIS  
Myriam LAURENCIN Stanislas  
LENFANT-SALSMANN Olivier  
LONGRE Eric MARONNIER Baptiste  
MARTIN Malika MESSAOUDI Pauline  
MILLET Laurence MOLETTA Yannick  
MORETEAU Benjamin NESME  
Fabrice ORESTA Julien ORESTA Emilie  
PAILLARD Lola PENICAUD Dominique  
PETER Lucie PIOT Dorian RIGAL  
Axel RIGAUD Clément RIGNAULT  
Victor ROUX Emmanuel SABROUX  
Sebastien SCHNABEL Marc SICARD  
Arnaud SIMIDOFF Nathanaël TARDIF  
Emma TERNO Thibault THELLEIRE  
Pierre-Adrien THEO Pierre  
TURLOTTE Maxime TOUROUTE  
Audrey VALLARINO Marion VIDAL  
François WEBER

**Couverture** Vision°360 - Marché Gare  
Schnautzi & WSK ©Valentin Bisschop

**Rédaction** Amélie Fesquet-Saniel et Justine  
Babina

**Relecture** Amélie Godart, Cyrielle Tissandier et  
Lou-Miléna Fouquet

**Mise en page** Nisrine Paillart

**Impression** Corep Raspail

## AADN – Arts et Cultures Numériques

[www.aadn.org](http://www.aadn.org)

[contact@aadn.org](mailto:contact@aadn.org)

09 50 21 85 21

36 rue Émile Decorps, 69100 Villeurbanne



ARTS  
& CULTURES  
NUMÉRIQUES